

Город Донецк
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 имени Василия Цветкова муниципального образования «Город Донецк»

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 3 г. Донецка
Приказ от 22.08.2022г. № 147
Литвинова И.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности

Название курса «Палитра детских голосов в музыке»

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Уровень общего образования (класс):

основное общее образование, 6а, 6б классы

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 35 ч в год, 1 час в неделю

Учитель Козлова Олеся Евгеньевна

Программа разработана в соответствии Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, по предметным областям «Музыка. Искусство» («Музыка» для 5-7 классов, авторы Т.И. Науменко, «Искусство» Е.Д. Критская и др. авторы).

Учебный год 2022-2023

Пояснительная записка.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20». «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 г. Донецка;
- Устав МБОУ СОШ №3 г. Донецка;
- Положение о порядке утверждения и структуре программ внеурочной деятельности педагогических работников МБОУ СОШ №3 г. Донецка;
- Учебный план МБОУ СОШ №3 г. Донецка Ростовской области на 2022__ - 2023__ учебный год.

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности разработана с учётом требований ФГОС (федерального государственного стандарта основного среднего (полного) образования (нового поколения) по предметным областям «Музыка. Искусство» («Музыка» для 5-7 классов, авторы Т.И. Науменко, «Искусство» Е.Д. Критская и др. авторы).

Музыкальное воспитание школьников – важное звено в художественно- эстетическом воспитании, поскольку музыкальное искусство обращено к духовному миру ребенка. Эмоциональный отклик на музыку, творческое осмысление музыкальных явлений – важная задача для учителя, которая осуществляется как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Актуальность программы в том, что она соответствует новому государственному стандарту основного среднего образования по музыке. В программе сделан акцент на «Формирование духовной культуры» и «Опыт музыкально-творческой деятельности». Программа создана на основе преемственности с внеурочной модифицированной программой **«Палитра детских голосов в музыке»** для начальной школы.

Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний в предметной области «музыка». Весь материал концентрируется вокруг двух тем: «Сказка в музыке» и «Образы природы в музыке».

Материал для 6 класса структурирован в виде четырех разделов: «В сокровищнице Волшебнице Музыки», «Встречи с великими композиторами», «В стране музыкальных инструментов», «В певческой стране».

Предполагается обогащение и дальнейшее развитие изучаемых ранее разделов во внеурочной модифицированной программе **«Палитра детских голосов в музыке»** для 6 класса.

Отличительные особенности программы.

Модифицированная программа по внеурочной деятельности **«Палитра детских голосов в музыке»** выстраивается на трех модулях (блоках) обучения в 6 классе **«Музыка театра, кино, концертов»**.

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке:
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности ребенка.
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
- способности к восприятию музыки;
- певческих хоровых навыков;
- музыкальной творческой активности;
- нравственно-эстетических чувств детей через проектную деятельность;
- познакомить с разными композиторами
- песенниками и с их творчеством.

Данные задачи достигаются путем решения ключевых задач, отражающих личностное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

Личностное развитие направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;
- проявление духовно-нравственных оснований.

Познавательное развитие связано

- познанием языка музыки;
- осознанием роли искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;
- сотрудничество со сверстниками, взрослыми,

Эстетическое развитие направлено на:

- развитие эстетических чувств;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие потребности жить по законам красоты.

Формы проведения внеурочных занятий: презентации, конкурсы, отчетные концерты, экскурсионные занятия.

Формы деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты: В результате занятий у обучающихся будут сформированы эстетические способности. Школьники овладеют творчески-исполнительскими навыками, смогут ориентироваться в различных музыкальных жанрах и направлениях.

Методы и формы:

В качестве главных методов программы избраны методы: **творчества, системного подхода, импровизации и сценического исполнения.**

Творческий метод используется в данной программе как важный художественно- педагогический метод, определяющий качество – результативный показатель практического воплощения. Творчество проявляется во всех формах художественной деятельности: и в сольном пении, и в ансамблевой импровизации, и в хоровом исполнении.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокально-хоровой материал, виды концертной деятельности.

Метод импровизации и сценического исполнения - это один из основных производных программы. Умение держаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения позволяет поднять исполнительское мастерство на профессиональный уровень. Также в данной программе используются методы такие, как:

- метод распевания (ряд упражнений для подготовки голосового аппарата),
- метод – работа над репертуаром,
- метод проверки индивидуального звучания голосов в процессе общей работы,
- метод – «разрядка» (просмотр видеозаписей, прослушивание аудио записей)
- сотрудничество с родителями учащихся и их помощь.

Концерты, проводимые для родителей, - участие участников «Палитра детских голосов в музыке» в школьных и районных мероприятиях.

Содержание программы «Палитра детских голосов в музыке» по внеурочной деятельности для 6 класса составляет 35 часа.

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит детей с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить учащихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества. **«Палитра детских голосов в музыке»** является одной из эффективных форм приобщения детей к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого ребенка чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя.

Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы. Курс **«Палитра детских голосов в музыке»** для 6 класса состоит из трех разделов под общим названием **«Музыка театра, кино, концертов»**.

1 раздел: «Музыка в театре» Театр народный и профессиональный. Разнообразие и богатство театрального искусства. Ф. Шаляпин, И. Козловский, Т. Карсавина – великие русские актеры. Профессия – дирижер. Знаменитые театры мира (Ла Скала, КовенГарден, Парижская опера). Подготовка к концерту с элементами театрализации. Театрализованный концерт.

Практическая работа: составление афиш к театральному представлению, составление программы концерта. Выбор репертуара по выбору

2 раздел: «Музыка в концертном зале». Вводное занятие. Особенности музыкального концерта. Классическая музыка – совершенная музыка. А. Моцарт, М. Плетнев, С. Рихтер, В. Спиваков, М. Ростропович, Д. Хворостовский – великие

исполнители. Эстрадная музыка и электронные инструменты. Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.Выбор песенного репертуара. Отчетный концерт

Практическая работа: Просмотр фр. из концерта Жан Мишель Жара. Выступления учащихся (защита проектов).Просмотр фрагментов видеофильмов: «Амадеус», «Играет С.Рихтер», «Как молоды мы были» фр. из концерта Д.Хворостовского

3 раздел: «Смотри кинофильм» (8 час). Вводное занятие. Создатели кинофильма.Великие режиссеры и актеры.Музыка экрана. Кино- композиторы . Репетиции к отчетному концерту. Отчетный концерт

Практическая работа: Слушание и исполнение песен из кинофильмов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических знаний	Часы практических знаний
1	Введение. Театр народный и профессиональный	2	1	1
2	Разнообразие и богатство театрального искусства.	2	-	2
3	Знаменитые театры мира (Ла Скала, КовенГарден, Парижская опера).	4	1	3
4	Театрализованный концерт	2	-	2
5	Классическая музыка – совершенная музыка	8	2	6

6	Эстрадная музыка и электронные инструменты	5	1	4
7	Музыкальная сцена сегодня	5	-	5
8	Великие режиссеры и актеры. Музыка экрана.	6	1	5
	Итого	68	6	35

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие кабинета, в котором есть:

- инструмент фортепиано;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- DYD-центр;
- медиапроектор;
- простые детские музыкальные инструменты;
- DYD – диски с детскими фильмами, сказками;
- художественные иллюстрации;
- видеофильмы;
- минусовки песен.

Кроме этого, учащиеся имеют возможность регулярно посещать компьютерный класс.

Список использованной литературы

1. Ригина Г.С. Музыка. Обучение. Творческое развитие, Воспитание. – Изд.: «Учебная литература», 2009 г. Издательский дом «Федоров».
2. Арсенина Е.Н. Театрализованные концерты. – Изд.: «Учитель», 2008 г.
3. Апраксина «Программы для внеклассной и внешкольной работы». «Просвещение», М., 2011г. 4. Емельянов В.В. Развитие голоса. «Лань», 2009 г.
5. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М. «Владос», 2010г.
6. Музыкальные энциклопедии

Календарно – тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема занятий	Кол - воч асо в	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1	2	3	4	5	6	7

1 раздел «: «Музыка в театре»

1-4	Введение. Театр	4	Просмотр	Лууд: развитие образного	6.09-13.09	
-----	-----------------	---	----------	--------------------------	------------	--

	народный и профессиональный.		видеофильмов. Презентация	восприятия Пууд: различать виды театров	20.09- 27.09	
5-8	Разнообразие и богатство театрального искусства.	4	Урок-презентация «Разнообразие театрального искусства»; составление афиш к театральному представлению	Кууд: проявлять интерес к театральному виду искусства Пууд: различать жанры	4.10 11.10 18.10- 25.10	
9-10	Ф .Шаляпин, И. Козловский, Т. Карсавина – великие русские актеры	2	Урок-презентация; составление программы концерта	Лууд: развитие образного восприятия Пууд: понимать и правильно употреблять изученные понятия	8.11-15.11	
11-13	Профессия - дирижер	3	Просмотр видеофильмов. Презентация	Кууд: использовать методы эстетической коммуникации Пууд: представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека	22.11- 29.11 6.12	
14-17	Знаменитые театры мира	4	Урок-презентация «Театры мира»;	Кууд: проявлять интерес к театральному виду искусства Пууд: различать жанры	13.12- 20.12 27.12 10.01	
18-19	Театры России	2	Урок-презентация «Разнообразие театров» . Посещение спектакля в ТЮЗ	Лууд: анализировать образное восприятие Рууд: осознавать жизненную основу спектакля	17.01 24.01	

20-21	Подготовка к концерту с элементами театрализации	2	Подготовка к концерту с элементами театрализации	Кууд: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных образов	31.01 7.02	
22	Театрализованный концерт	1	Театрализованный концерт	Лууд: передавать эмоциональные состояния	14.02	

2 раздел: «Музыка в концертном зале»

1	2	3	4	5	6	7
23-24	Вводное занятие. Особенности музыкального концерта.	2	Презентация «Музыка и зрелище»; музыкальные фрагменты из кукольного спектакля «Необыкновенный концерт»	Кууд: использовать методы эстетической коммуникации Пууд: анализировать слуховое и зрительное восприятие	21.02 28.02	
25	Классическая музыка –	1	П. Чайковский «Осенняя песня»,	Кууд: стремиться к самостоятельному общению	7.03	

	совершенная музыка.		А.Вивальди «Весна» - слушание; «Песня о счастье» П.Чайковского, «Ты, соловушко, умолкни» М.Глинка	высокохудожественными произведениями Пууд: особенности музыкального языка композиторов		
26-27	А.Моцарт, М.Плетнев, С.Рихтер, В.Спиваков, М.Ростропович, Д.Хворостовский – великие исполнители	2	Просмотр фрагментов видеофильмов: «Амадеус», «Играет С.Рихтер», «Как молоды мы были» фр. из концерта Д.Хворостовского	Лууд: анализировать образное восприятие Рууд: осознавать жизненную основу концертов	14.03 21.03	
28	Знаменитые залы России	1	Урок-презентация (защита проектов)	Кууд: участвовать в совместной деятельности	4.04	
29	Эстрадная музыка и электронные инструменты	1	Просмотр фр. из концерта Жан Мишель Жара. Выступления учащихся (защита проектов).	Кууд: использовать методы эстетической коммуникации Пууд: анализировать слуховое и зрительное восприятие Лууд: формирование художественного вкуса учащихся	11.04	
30	Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены.	1	Ф.Гварди «Концерт», Г.Гендель «Музыка на воде», концерт «3 тенора», проект	Кууд: стремиться к самостоятельному общению высокохудожественными произведениями Рууд: принятие культурной	18.04	

			М.Кабалье и Ф.Меркьюри.	картины современного мира		
31	Весенний репертуар	1	По выбору	Кууд: участвовать в совместной деятельности при воплощении образов	25.04	
32	Весенний концерт	1	Выступления детских коллективов	Лууд: передавать эмоциональные состояния в пении	2.05	
33	Вводное занятие. Создатели кинофильма.	1	Выступления детских коллективов	Лууд: передавать эмоциональные состояния в пении	16.05	

3 раздел: «Смотри кинофильм»

34	Великие режиссеры и актеры.	1	Рассказ - Кино – синтетический жанр (режиссеры, актеры, операторы и тд.)	Кууд: понимать условность языка Пууд: характеризовать черты этого искусства	23.05	
35	Музыка экрана. Кино- композиторы	2	Презентация «Режиссеры кино: М.Захаров, К.Шахназаров, А.Тарковский, Р.Быков», фр. из фильмов: «Мы из джаза», «Обыкновенное чудо», «Чучело»	Кууд: участвовать в подготовку докладов Лууд: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия киноискусства	30.05	
			Виды музыки:	Рууд: воплощать		

			закадровая и внутрикадровая. М.Таривердиев, Г.Гладков, М.Минков, А.Рыбников – слушание и исполнение песен из кинофильмов.	эмоционально-образное содержание музыки Пууд: исполнять песни из известных фильмов		
			Выбор песенного репертуара.	Кууд: участвовать в совместной деятельности		
			Выступление детских коллективов	Лууд: передавать эмоциональные состояния в различных произведениях.		

Сокращения, используемые при написании модифицированной программы:

Лууд – личностные универсальные учебные действия;

Пууд – познавательные универсальные учебные действия;

Кууд – коммуникативные универсальные учебные действия;

Рууд – регулятивные универсальные учебные действия.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ СОШ №3 г.Донецка
от 22.08.2022 года № 1

Председатель методического
совета Фролова Н.И. 

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
Фролова Н.И. 
22.08.2022 года

