

Город Донецк
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3 имени Василия Цветкова муниципального образования «Город Донецк»

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 3 г.Донецка
Приказ от 22.08.2022г. № 147
Литвинова И.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности

Название курса «Палитра детских голосов в музыке»

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Уровень общего образования (класс):

основное общее образование, 8а,б классы

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34 ч в год, 1 час в неделю

Учитель Козлова Олеся Евгеньевна

Программа разработана в соответствии Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования, по предметным областям «Музыка. Искусство» («Музыка» для 5-7 классов, авторы Т.И. Науменко, «Искусство» Е.Д. Критская и др. авторы).

Учебный год 2022-2023

Пояснительная записка.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2012 № 413 (далее – ФГОС среднего общего образования);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20». «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 г. Донецка;
- Устав МБОУ СОШ №3 г. Донецка;
- Положение о порядке утверждения и структуре программ внеурочной деятельности педагогических работников МБОУ СОШ №3 г. Донецка;
- Учебный план МБОУ СОШ №3 г. Донецка Ростовской области на 2022__ - 2023__ учебный год.

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности разработана с учётом требований ФГОС федерального государственного стандарта основного среднего (полного) образования (нового поколения)) по предметным областям «Музыка. Искусство» («Музыка» для 5-7 классов, авторы Г.С. Ригина, Т.И. Науменко, «Искусство» Е.Д. Критская и др. авторы).

Музыкальное воспитание школьников – важное звено в художественно- эстетическом воспитании, поскольку музыкальное искусство обращено к духовному миру ребенка. Эмоциональный отклик на музыку, творческое осмысление музыкальных явлений – важная задача для учителя, которая осуществляется как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Актуальность программы в том, что она соответствует новому государственному стандарту основного среднего образования по музыке. В программе сделан акцент на «Формирование духовной культуры» и «Опыт музыкально-творческой деятельности». Программа создана на основе преемственности с внеурочной модифицированной программой «Палитра детских голосов в музыке» для начальной школы.

Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний в предметной области «музыка». Весь материал концентрируется вокруг двух тем: «Сказка в музыке» и «Образы природы в музыке».

По своей структуре предполагается обогащение и дальнейшее развитие изучаемых ранее разделов во внеурочной модифицированной программе «**Палитра детских голосов в музыке**» для 7 класса.

Отличительные особенности программы.

Модифицированная программа по внеурочной деятельности «Палитра детских голосов в музыке» выстраивается на трех модулях (блоках) обучения в 7 классе «**Жанровое многообразие музыки**».

Материал обучения в 7 классе развивает следующую тематику: «Сказка в опере и балете», «Инструментальная и вокальная музыка» и « Картины природы в музыке и других видах искусства».

«Народная музыка в творчестве композиторов», «Известные исполнители музыки».

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке:
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности ребенка.
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
 - способности к восприятию музыки;
 - певческих хоровых навыков;
 - музыкальной творческой активности;
 - нравственно-эстетических чувств детей через проектную деятельность;
 - познакомить с разными композиторами

- песенниками и с их творчеством.

Данные задачи достигаются путем решения ключевых задач, отражающих личностное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

Личностное развитие направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;
- проявление духовно-нравственных оснований.

Познавательное развитие связано с

- познанием языка музыки;
- осознанием роли искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;
- сотрудничество со сверстниками, взрослыми,

Эстетическое развитие направлено на:

- развитие эстетических чувств;
- воспитание художественного вкуса;

- развитие потребности жить по законам красоты.

Формы проведения внеурочных занятий: презентации, конкурсы, отчетные концерты, экскурсионные занятия.

Формы деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты: в результате занятий у обучающихся будут сформированы эстетические способности, школьники овладеют творчески-исполнительскими навыками, смогут ориентироваться в различных музыкальных жанрах и направлениях.

Методы и формы:

В качестве главных методов программы избраны методы: **творчества, системного подхода, импровизации и сценического исполнения.**

Творческий метод используется в данной программе как важный художественно- педагогический метод, определяющий качество – результативный показатель практического воплощения. Творчество проявляется во всех формах художественной деятельности: и в сольном пении, и в ансамблевой импровизации, и в хоровом исполнении.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокально-хоровой материал, виды концертной деятельности.

Метод импровизации и сценического исполнения - это один из основных производных программы. Умение держаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения позволяет поднять

исполнительское мастерство на профессиональный уровень. Также в данной программе используются методы такие, как:

- метод распевания (ряд упражнений для подготовки голосового аппарата),
- метод – работа над репертуаром,
- метод проверки индивидуального звучания голосов в процессе общей работы,
- метод – «разрядка» (просмотр видеозаписей, прослушивание аудио записей)
- сотрудничество с родителями учащихся и их помощь.

Концерты, проводимые для родителей, - участие участников «» в школьных и районных мероприятиях.

Содержание программы «Палитра детских голосов в музыке» по внеурочной деятельности для 7 класса составляет 34 часа.

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит детей с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить учащихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества. **«Жанровое многообразие музыки»** - одна из форм приобщения детей к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого ребенка чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя.

Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу: сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы. Курс «**Палитра детских голосов в музыке**» для 7 класса состоит из трех разделов:

1 раздел: «Введение. Опера-сказка». Музыкальный сказочник. Музыка осени. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке Подготовка к «осенним посиделкам»

Практическая работа: освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».

2 раздел: «Музыкальные портреты». Музыка в праздновании Рождества Христова. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке.

Практическая работа: освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к концерту-конкурсу. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

3 раздел: «Концертная деятельность» Звучащие картины. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства. Отчетный концерт. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта. Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя. Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий детей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических знаний	Часы практических знаний
1	Вводное занятие. Опера-сказка	3	1	2
2	Музыкальный сказочник.	3	1	2
3	Музыка утра, вечера	5	2	3
4	Край, в котором ты живешь.	5	2	3
5	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	5		5
6	Художник, поэт, композитор.	4	2	2
7	Подготовка к творческому проекту	3	-	3
8	Звучащие картины	4	-	4
9	Заключительный урок-концерт	2	-	2

	Итого	34	8	26
--	-------	----	---	----

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие кабинета, в котором есть:

- инструмент фортепиано;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- DVD-центр;
- медиапроектор;
- простые детские музыкальные инструменты;
- DVD – диски с детскими фильмами, сказками;
- художественные иллюстрации;
- видеофильмы;
- минусовки песен.

Кроме этого, учащиеся имеют возможность регулярно посещать компьютерный класс.

Список использованной литературы

1. Ригина Г.С. Музыка. Обучение. Творческое развитие, Воспитание. – Изд.: «Учебная литература», 2009 г. Издательский дом «Федоров».
2. Арсенина Е.Н. Театрализованные концерты. – Изд.: «Учитель», 2008 г.
3. Апраксина «Программы для внеклассной и внешкольной работы». «Просвещение», М., 2011г. 4. Емельянов В.В. Развитие голоса. «Лань», 2009 г.
5. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М. «Владос», 2010г.
6. Музыкальные энциклопеди

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема занятий	Ко л-во часов	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности	Дата по плану	Дата по факту
1	2	3	4	5	6	7

1 раздел: «Введение. Опера-сказка»

1-3	Вводное занятие. Опера-сказка	3	Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Пууд: Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.	5.09 12.09 19.09	
4-6	Музыкальный сказочник.	3	Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Пууд: Демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	26.09 3.10 10.10	
7-8	Подготовка к «осенним посиделкам»		Музыка по выбору	Лууд: участвовать в жизни школы Кууд: разыгрывать народные песни, участвовать в «играх-драматизациях»	17.10 24.10	

2 раздел:« Музыкальные портреты»

1	2	3	4	5	6	7
9-10	Музыка утра	2	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Лууд: По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. : Находить нужные слова для передачи настроения.	7.11 14.11	
11-12	Музыка вечера	2	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.	Лууд: По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	21.11 28.11	

13 - 15	Край, в котором ты живешь.	3	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Лууд: Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	5.12 12.12 19.12	
16 - 17	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	2	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Кууд: Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение.	26.12 9.01	
18 - 20	Образ России, русской природы в песнях Ю. Чичкова и Е. Мартынова	2	Урок-презентация «Образ природы и России в песнях»: «Отчий дом», «Все, что сердцу дорого», «Песня о	Лууд: оценивать интонационное богатство музыкального мира песен о России русской природе Пууд: исполнять песни разных жанров	16.01 23.01 30.01	

			волшебном цветке», «Родная песенка» (слушание и вокальная работа»)			
21 - 23	Художник, поэт, композитор.	3	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.	Рууд: Воспринимать художественные образы классической музыки. Передавать настроение музыки в пластическом движении. Давать определения общего характера музыки.	6.02 13.02 20.02	
24	Подготовка к	5	Выбор песенного	Кууд: участвовать в	6.03	

- 28	творческому проекту		репертуара по выбору Репетиции.	совместной деятельности при воплощении различных образов Пууд: анализировать художественно- образное содержание произведений	13.03 20.03 3.04 10.04	
29 - 30	Театрализованн ый концерт	2	Выступление детских коллективов	Лууд: передавать эмоциональные состояния в различных произведениях разных композиторов	17.04 24.04	

3 раздел: «Концертная деятельность»

32	Звучащие картины	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Пууд: Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Кууд: Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские	15.05	
----	------------------	---	--	--	-------	--

				жесты.		
33	Мастерство исполнителя	1	Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.	Лууд: Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; Пууд: называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	22.05	
34	Заключительный урок-концерт	1	Слушание любимившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Рууд: Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Лууд: Создавать собственные исполнительские	29.05	

				интерпретации.		
--	--	--	--	----------------	--	--

Сокращения, используемые при написании модифицированной программы:

Лууд – личностные универсальные учебные действия;

Пууд – познавательные универсальные учебные действия;

Кууд – коммуникативные универсальные учебные действия;

Рууд – регулятивные универсальные учебные действия.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ СОШ №3 г.Донецка
от 22.08.2022 года № 1

Председатель методического
совета Фролова Н.И. 

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
Фролова Н.И. 
22.08.2022 года

