

Город Донецк
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 имени Василия Цветкова муниципального образования «Город Донецк»

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №3 г. Донецка
Приказ от 22.08.2022г. № 147
Литвинова И.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности

Название курса «Палитра детских голосов в музыке»

Направление внеурочной деятельности общекультурное

Уровень общего образования (класс):

основное общее образование, 7а, 7б классы

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34 ч в год, 1 час в неделю

Учитель Козлова Олеся Евгеньевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандарта основного общего образования, по предметным областям «Музыка. Искусство» («Музыка» для 5-7 классов, авторы Т.И. Науменко, «Искусство» Е.Д. Критская и др. авторы).

Учебный год 2022-2023

Пояснительная записка.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

- Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20». «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности разработана с учётом требований ФГОС (федерального государственного стандарта основного среднего (полного) образования (нового поколения) по предметным областям «Музыка. Искусство» («Музыка» для 5-7 классов, авторы Т.И. Науменко, «Искусство» Е.Д. Критская и др. авторы).

- Устав МБОУ СОШ №3 г. Донецка;

- Положение о порядке утверждения и структуре программ внеурочной деятельности педагогических работников МБОУ СОШ №3 г. Донецка;

- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных программ, в том числе в части проектной деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672

Календарный учебный график МБОУ СОШ №3 г.Донецка

Учебный план МБОУ СОШ №3 г. Донецка на 2022- 2023 учебный год.

Актуальность и перспективность курса

Музыкальное воспитание школьников – важное звено в художественно- эстетическом воспитании, поскольку музыкальное искусство обращено к духовному миру ребенка. Эмоциональный отклик на музыку, творческое осмысление музыкальных явлений – важная задача для учителя, которая осуществляется как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Актуальность программы в том, что она соответствует новому государственному стандарту основного среднего образования по музыке. В программе сделан акцент на «Формирование духовной культуры» и «Опыт музыкально-творческой деятельности». Программа создана на основе преемственности с внеурочной модифицированной программой «Палитра детских голосов в музыке» для начальной школы.

Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний в предметной области «музыка». Весь материал концентрируется вокруг двух тем: «Сказка в музыке» и «Образы природы в музыке».

По своей структуре предполагается обогащение и дальнейшее развитие изучаемых ранее разделов во внеурочной модифицированной программе «Палитра детских голосов в музыке» для 5 класса.

Отличительные особенности программы.

Модифицированная программа по внеурочной деятельности «Палитра детских голосов в музыке» выстраивается на трех модулях (блоках) обучения в 7 классе под общим названием «Творчество композиторов-песенников XX-XXI в.в»

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;

- создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке:
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности ребенка.
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
- способности к восприятию музыки;
- певческих хоровых навыков;
- музыкальной творческой активности;
- нравственно-эстетических чувств детей через проектную деятельность;
- познакомиться с разными композиторами
- песенниками и с их творчеством.

Данные задачи достигаются путем решения ключевых задач, отражающих личностное, коммуникативное, социальное и эстетическое развитие школьников.

Личностное развитие направлено на:

- реализацию их творческого потенциала;

- проявление духовно-нравственных оснований.

Познавательное развитие связано с

- познанием языка музыки;

- осознанием роли искусства в жизни человека.

Коммуникативное развитие определяет:

- умение слушать, уважение к мнению других;

- сотрудничество со сверстниками, взрослыми,

Эстетическое развитие направлено на:

- развитие эстетических чувств;

- воспитание художественного вкуса;

- развитие потребности жить по законам красоты.

Формы проведения внеурочных занятий: презентации, конкурсы, отчетные концерты, экскурсионные занятия.

Формы деятельности: коллективная, индивидуальная, групповая.

Ожидаемые результаты: в результате занятий у обучающихся будут сформированы эстетические способности, школьники овладеют творчески-исполнительскими навыками, смогут ориентироваться в различных музыкальных жанрах и направлениях.

Методы и формы:

В качестве главных методов программы избраны методы: **творчества, системного подхода, импровизации и сценического исполнения.**

Творческий метод используется в данной программе как важный художественно- педагогический метод, определяющий качество – результативный показатель практического воплощения. Творчество проявляется во всех формах художественной деятельности: и в сольном пении, и в ансамблевой импровизации, и в хоровом исполнении.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокально-хоровой материал, виды концертной деятельности.

Метод импровизации и сценического исполнения - это один из основных производных программы. Умение держаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения позволяет поднять исполнительское мастерство на профессиональный уровень. Также в данной программе используются методы такие, как:

- метод распевания (ряд упражнений для подготовки голосового аппарата),
- метод – работа над репертуаром,
- метод проверки индивидуального звучания голосов в процессе общей работы,
- метод – «разрядка» (просмотр видеозаписей, прослушивание аудио записей)
- сотрудничество с родителями учащихся и их помощь.

Концерты, проводимые для родителей, - участие участников «Палитра детских голосов в музыке» в школьных и районных мероприятиях.

Содержание программы «Палитра детских голосов в музыке» по внеурочной деятельности для 7 класса составляет 34 часа.

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит детей с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить учащихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества. «**Палитра детских голосов в музыке**» является одной из эффективных форм приобщения детей к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого ребенка чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя.

Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу: сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В репертуар занятий включены лучшие песни замечательных композиторов России: А. Пахмутовой, Е. Крылатова, М. Дунаевского и др. композиторов - песенников. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы. Курс «**Палитра детских голосов в музыке**» для 7 класса состоит из трех разделов:

1 раздел: «Введение. Народные песни». Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов о народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен.

Практическая работа: освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».

2 раздел: «Композиторы-песенники нашего времени» И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки. М. Дунаевский – легенда в современной музыке. А. Пахмутова – композитор-патриот. Творчество Е. Крылатова в кинематографе. Марк Минков и «детские мультфильмы». Образ России, природы в песнях Ю. Чичкова. Прекрасный

творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина. Просмотр презентаций и видеофильмов о композиторах-песенниках.

Практическая работа: освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к конкурсу-концерту. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

3 раздел: «Песни военных лет». Вводное занятие. Просмотр видеофильмов о Великой Отечественной войне. Фронтные песни. Песни послевоенных лет (Д. Тухманов, М.Таривердиев, Д.Шостакович, С.Прокофьев и др). Песни о героях наших дней. Просмотр презентаций о творчестве композиторов и исполнителей (В.Высоцкого, О. Газманова, Я.Френкеля, А.Новикова и др.).

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства. Отчетный концерт. Подготовка пригласительных билетов на концерт. Подготовка помещения для приема гостей. Оформление зала и сцены. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта. Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий детей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических знаний	Часы практических знаний
1	Введение. Роль песни в жизни народа. Жанры русской народной песни. Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	6	2	4
2	Композиторы-песенники нашего времени.	13	5	8

3	Выбор песенного репертуара	2	-	2
4	Репетиционные занятия	2	-	2
5	Песни военных лет	5	1	4
6	Театрализованные концерты	4	-	4
7	Песенный конкурс (отчетный концерт)	2	-1	1
	Итого	34	9	25

Ресурсное обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение включает в себя наличие кабинета, в котором есть:

- инструмент фортепиано;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- DУD-центр;
- медиапроектор;
- простые детские музыкальные инструменты;
- DУD – диски с детскими фильмами, сказками;
- художественные иллюстрации;
- видеофильмы;
- минусовки песен.

Кроме этого, учащиеся имеют возможность регулярно посещать компьютерный класс.

Список использованной литературы

1. Ригина Г.С. Музыка. Обучение. Творческое развитие, Воспитание. – Изд.: «Учебная литература», 2009 г. Издательский дом «Федоров».
2. Арсенина Е.Н. Театрализованные концерты. – Изд.: «Учитель», 2008 г.
3. Апраксина «Программы для внеклассной и внешкольной работы». «Просвещение», М., 2011г. 4. Емельянов В.В. Развитие голоса. «Лань», 2009 г.
5. Настольная книга школьного учителя – музыканта. М. «Владос», 2010г.
6. Музыкальные энциклопедии

Календарно-тематическое планирование 7класс

№ п/п	Тема занятий	Кол - во часов	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности	Дата по плану	Дата по факту

1 раздел: «Введение. Народные песни»

1 2	Вводное. Роль песни в жизни народа. Жанры. Р.Н. песни	2	Плясовые наигрыши, календарно-обрядовые, семейно-бытовые,	Лууд: личностное отношение к муз.искусству Пууд: различать жанры народной песни	02.09- 9.09	
--------	--	---	---	--	----------------	--

			трудовые, частушки по выбору			
3-5	Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	3	«Веснянка», «Бульба», «Родина моя», П. Чайковский «Концерт для ф-но с оркестром» 1 ч., М. Мусоргский «Гопак».	Пууд: различать песни разных народов. .Рууд: исполнять народные песни.	16.09 23.09 30.10	
6-8	Подготовка к «осенним посиделкам» «Осенние посиделки»	3	Музыка по выбору	Лууд: участвовать в жизни школы Кууд: разыгрывать народные песни, участвовать в «играх-драматизациях»	7.10 14.10 21.10	

2 раздел: «Композиторы – песенники нашего времени»

1	2	3	4	5	6	7
9-10	И.О. Дунаевский - основоположник отечественной эстрадной музыки	2	Урок-презентация «Творчество И.О. Дунаевского «Спой нам, ветер», «Песенка о капитане» (вокально-хоровое исполнение)	Лууд: проявлять интерес к творчеству разных композиторов- песенников	08.11 15.11	
11-13	М. Дунаевский – легенда в	3	Урок-презентация «Жизнь и	Кууд: создавать музыкальные образы в	22.11 29.11	

	современной музыке		творчество М.Дунаевского», песни из фильма «Мэри Поппинс, до свидания!», «3 мушкетера» и др. (вокально-хоровое исполнение)	разных песнях Рууд: анализировать жанровые особенности музыки композитора	2.12	
14-16	А.Пахмутова – композитор-патриот	3	Урок-презентация «Детский и юношеский композитор А.Пахмутова», «До свиданья, Москва», «Герои спорта», «Звездопад» (вокально-хоровое исполнение)	Пууд: различать настроения, чувства, характер человека в музыке. Лууд: наблюдать за использованием музыки композитора в жизни человека	9.12 16.12 23.12	
17-18	Творчество Е.Крылатова в кинематографе	2	«Урок-путешествие в космические дали»: «Звездопад», «Крылатые качели», «Прекрасное далеко» (вокальная работа с ритмическим сопровождением на муз.инструментах_	Кууд: отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов	13.01 20.01	

19 20	Марк Минков и детские фильмы и мультфильмы	2	Урок-путешествие по сказкам: песни из фильмов «Незнайка с нашего двора», «Маленький Мук», «Катерок» и др. (вокально-хоровая работа)	Лууд: сравнивать музыкальные характеристики разных героев Пууд: выявлять музыкальные возможности музыки	27.01 3.02	
21 22	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е.Мартынова	2	Урок-презентация «Образ природы и России в песнях»: «Отчий дом», «Все, что сердцу дорого», «Песня о волшебном цветке», «Родная песенка» (слушание и вокальная работа»)	Лууд: оценивать интонационное богатство музыкального мира песен о России русской природе Пууд: исполнять песни разных жанров	10.02 17.02	
23 24	Прекрасный творческий союз А.Зацепина, Л.Дербенева, Ю.Энтина и А.Пугачевой	2	Урок –презентация «Песни четырех»: «Куда уходит детство?», «Кап- кап», «Волшебник- недоучка», «Рисуйте- рисуйте» (вокально-хоровая работа	Кууд: участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности Пууд: воспроизводить Мелодии Лууд: наблюдать и оценивать богатство песенного творчества этого «союза» «четырёх»	3.03 10.03	
25	Подготовка к	2	Выбор песенного	Кууд: участвовать в	17.03	

26	творческому проекту		репертуара по выбору Репетиции.	совместной деятельности при воплощении различных образов Пууд: анализировать художественно- образное содержание произведений	24.03	
27	Театрализованный концерт	1	Выступление детских коллективов	Лууд: передавать эмоциональные состояния в различных произведениях разных композиторов	7.04	

3 раздел: «Песни военных лет»

28-30	Музыка и песни послевоенных лет композиторов-песенников (В.Высоцкого, М.Таривердиева)	3	Просмотр видеофильмов: «17 мгновений весны», «Летят журавли», «Офицеры»; песни - «Журавли», «Последний бой», «Родина», «День Победы» (вокально-хоровая работа)	Лууд: проявлять интерес к музыке и песням периода В.О.войны и послевоенного периода Пууд: анализировать просмотр фильмов, прослушивание песен	14.04 21.04 28.04	
31-33	Песни о героях наших дней (песни современных)	3	Просмотр видеофильмов к песням и исполнение:	Рууд: исполнять разные по характеру песни, корректировать собственное исполнение, прислушиваться к	5.05 12.05 19.05	

	авторов- О.Газманова и др.)		«Офицеры», «Москва», «Салют»	исполнению других участников Лууд: моделировать варианты интерпретации произведений		
34	Конкурс песни	2	Отчетный концерт	Концерт Кууд: участвовать в жизни школы Лууд: передавать различные состояния в разных видах музыкально-творческой деятельности	26.05	

Сокращения, используемые при написании модифицированной программы:

Лууд – личностные универсальные учебные действия;

Пууд – познавательные универсальные учебные действия;

Кууд – коммуникативные универсальные учебные действия;

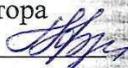
Рууд – регулятивные универсальные учебные действия.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ СОШ №3 г.Донецка
от 22.08.2022 года № 1

Председатель методического
совета Фролова Н.И. 

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
Фролова Н.И. 
22.08.2022 года

