

Город Донецк  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 3 имени Василия Цветкова  
муниципального образования «Город Донецк»

Литвинова  
Ирина  
Николаевна

Подписано цифровой  
подписью: Литвинова  
Ирина Николаевна  
Дата: 2022.11.01  
22:03:51 +03'00'



«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 3 г.Донецка  
Приказ от 27.09.2022 № 147  
Литвинова И.Н.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе

Уровень общего образования (класс): основное общее образование 6 класс

Количество часов 102

Учитель Кохановская Анна Викторовна

Программа разработана на основе Примерной программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы и авторской программы Г.С.Меркина – М.: «Русское слово», 2019 г.

2022 – 2023 уч. год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20». «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством просвещения Российской Федерации по Приказу Минпросвещения России от 20.05.2020 №254,ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО одобренных Федеральным Научно-методическим советом по учебникам;
- О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством просвещения Российской Федерации по Приказу Минпросвещения России от 23.12.2020 №766,ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО одобренных Федеральным Научно-методическим советом по учебникам;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 № 729 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях» (с изменениями);
- Примерная программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы и авторская программа Г.С.Меркина – М.: «Русское слово», 2018 г.
- Устав МБОУ СОШ №3 г. Донецка Ростовской области;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 г. Донецка;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов (курсов) педагогов в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 3 муниципального образования «город Донецк»;
- Календарный учебный график МБОУ СОШ №3 г.Донецка;
- Учебный план МБОУ СОШ №3 г. Донецка Ростовской области на 2022 – 2023 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта (УМК) для 6 класса общеобразовательных учреждений «Литература. 6 класс. ФГОС», который состоит из учебника для 6 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Меркин Г.С.- 2 изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Учебник «Литература 6 класс» для общеобразовательных учреждений построен в соответствии с учебным планом и ориентирован на государственный образовательный стандарт, применительно к учебному предмету «литература». Материал, предназначенный для усвоения, по глубине и объёму содержания значительно выше требований образовательного стандарта. Во всех компонентах УМК содержится избыточный материал, который обеспечивает возможность выбора в зависимости от интересов, способности и уровня обученности учащихся.

### **Цели и задачи с учетом специфики учебного предмета:**

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за ней права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственного эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;
- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Задачи обучения:**

- обучать эстетическому анализу литературного произведения;
- развивать навыки комплексного анализа текста;

- совершенствовать умение давать сопоставительную характеристику героям, опираясь на многообразие способов создания и раскрытия художественного образа в литературных произведениях;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать творчески активную личность.

**Общая характеристика учебного предмета «Литература», его место и роль в достижении обучающимися планируемых результатов.**  
Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета «Литература»** определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 102 часа. В учебном плане на изучение литературы в 6 классе отводится 3 часа в неделю. Программа скорректирована в соответствии с производственным календарем.

### **Планируемые результаты изучения предмета.**

#### **Личностные результаты**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

#### **Метапредметные результаты**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения своей позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с различными источниками информации и использовать ее в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты**

##### *1. В познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений; определять тему прочитанного текста;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них аксиологических ориентиров и их современного звучания;
- иметь представление об отличии письменной литературы от произведений устного народного творчества;
- умение анализировать литературное произведение, его героев и сопоставлять их с другими произведениями и героями
- выделять эпизод и определять его связь с предыдущими и последующими событиями;
- владение элементарной литературоведческой терминологией

##### *2. В ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

##### *3. В коммуникационной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- уметь выразительно читать изученные произведения или их фрагменты;
- уметь пересказывать прозаические произведения, отвечать на вопросы по тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа и вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений

##### *4. В эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы и формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### **Специальные учебные умения**

##### **Учащиеся 6 класса должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество; постоянные эпитеты, гиперболы,

**должны уметь:**

- ### Календарно — тематическое планирование.

| №<br><br>п<br>/<br>п | Пл<br>ан | Ф<br>ак<br>т | Тема<br>урока | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Тип<br>урока | Планируемые результаты |                |            | Учебные<br>действия | Теоретиче<br>ские<br>понятия | Система<br>контроля |
|----------------------|----------|--------------|---------------|-------------------------|--------------|------------------------|----------------|------------|---------------------|------------------------------|---------------------|
|                      |          |              |               |                         |              | Предметные             | Метапредметные | Личностные |                     |                              |                     |

|    |        |  |                                   |     |                                                      |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                                                                        |
|----|--------|--|-----------------------------------|-----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | 02.09. |  | Книга и ее роль в жизни человека. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы                 | Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.                   | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Работа с учебником и литературой (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), беседа, выразительное чтение | Писатель, литература, сочинитель, прозаик, поэт, драматург; книга, искусство. | Диагностирование умения бегло и выразительно читать, понимать смысл прочитанного, по существу отвечать на вопросы (выявляются в процессе беседы по вопросам учебника). |
| 2. | 05.09. |  | Мифы о героях. «Пять веков».      | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный                                                                                                                                                | Составление тезисных планов статьи учебника, выразите                                                                              | Миф, мифологический сюжет                                                     | <i>Домашнее задание<sup>1</sup>.</i> Прочитать вступительную статью учебника, посвященную мифу. Составить                                                              |

<sup>1</sup> Комментарий (авт.): домашнее, индивидуальное, групповое задания задаются на предыдущем уроке.

|    |        |  |                                                                |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------|--|----------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |  |                                                                |     | работа с текстом.                                                      | родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.                                                                            | работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни.                                            | трудна родной земле - обязанность человека.                                                                                                                                          | льное чтение фрагмента поэмы Гесиода «Труды и дни», беседа, работа с иллюстрациями, работа с терминами и учебником, сообщения учителя и учащихся |                          | тезисный план статьи учебника «Для вас, любознательные!» , посвященной Гомеру. Прочитать миф «Пять веков». <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение о Троянской войне и отражении ее в произведениях литературы и искусства. Подготовить сообщение о Гесиоде. Подготовить выразительное чтение фрагмента поэмы Гесиода «Труды и дни» |
| 3. | 06.09. |  | Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. «Прометей» | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально- | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Похищение огня Прометеем как обретение человечеством привилегии богов – способности к самостоянию и | Составление цитатного плана, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями.                                                               | Эпизод, образ, трагедия. | <b>Домашнее задание.</b> Прочитать миф о Прометее. Составить цитатный план мифа о Прометее. <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение об Эсхиле.                                                                                                                                                                                      |



|    |        |  |                                                    |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                               |
|----|--------|--|----------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |  |                                                    |     |                                                                        | литературного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | творчеству.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                             |                                                                                                                                                               |
| 4. | 09.09. |  | Значение древнегреческих мифов. «Яблоки Гесперид». | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. | Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. | Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, | Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, составление цитатного плана произведения. | Мифологический образ, мотив | <b>Домашнее задание</b><br>Прочитать миф «Яблоки Гесперид». Составить его тезисный план.<br><b>Индивидуальное задание</b><br>Подготовить сообщение о Геракле. |

|    |            |  |                                                                                |     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            |  |                                                                                |     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | осознанного и<br>ответственного<br>отношения к<br>собственным<br>поступкам.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. | 12.<br>09. |  | Нравственный<br>идеал русского<br>фольклора.<br>Сказка<br>«Солдат и<br>смерть» | 1ч. | Художес-<br>твенное<br>восприят-<br>ие<br>произвед-<br>ения и<br>углублен-<br>ная<br>работа с<br>текстом. | Понимание<br>ключевых<br>проблем<br>изученных<br>произведений<br>русского<br>фольклора.<br>Приобщение к<br>духовно-<br>нравственным<br>ценностям<br>русской<br>литературы и<br>культуры,<br>сопоставление<br>их с духовно-<br>нравственными<br>ценностями<br>других народов.<br>Выявление<br>заложенных в<br>произведениях<br>вневременных,<br>непреходящих<br>нравственных<br>ценностей и их<br>современного<br>звучания. | Умение<br>самостоятельно<br>определять цели<br>своего обучения,<br>ставить и<br>формулировать для<br>себя новые задачи в<br>учёбе и<br>познавательной<br>деятельности.<br>Формирование<br>умений<br>воспринимать,<br>анализировать,<br>критически<br>оценивать и<br>интерпретировать<br>прочитанное,<br>осознавать<br>художественную<br>картину жизни,<br>отражённую в<br>литературном<br>произведении, на<br>уровне не только<br>эмоционального<br>восприятия, но и<br>интеллектуального<br>осмысления. | Формирование<br>представлений об<br>экзистенциальны-<br>х ценностях<br>гуманизма.<br>Смерть как часть<br>жизни.<br>Формирование<br>нравственных<br>чувств и<br>нравственного<br>поведения. | Художес-<br>твенный<br>пересказ,<br>сообщен-<br>ия<br>учителя,<br>заполнен-<br>ие<br>таблицы,<br>беседа.<br>Самостоя-<br>тельная<br>исследов-<br>ательская<br>работа с<br>текстом,<br>работа с<br>терминами<br>и с<br>учебником. | Легенда,<br>фантастич-<br>еский<br>образ,<br>персонаж. | <b>Домашнее<br/>задание.</b><br>Прочитать<br>легенду «Солдат и<br>смерть».<br>Подготовить<br>художественный<br>пересказ.<br><b>Индивидуальное<br/>задание.</b><br>Подготовить<br>художественный<br>пересказ сказки<br>братьев Гримм<br>«Смерть кума». |
| 6. | 13.<br>09. |  | Из эпоса<br>народов<br>России.<br>Нартский<br>эпос.<br>Храбрость и             | 1ч. | Художес-<br>твенное<br>восприят-<br>ие<br>произвед-<br>ения и                                             | Понимание<br>ключевых<br>проблем<br>изученных<br>произведений<br>литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Умение<br>самостоятельно<br>определять цели<br>своего обучения,<br>ставить и<br>формулировать для                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формирование<br>представлений о<br>нравственных<br>ценностях<br>гуманизма.<br>Противопоставл                                                                                               | Выразите<br>льное<br>чтение,<br>работа<br>с<br>иллюстра                                                                                                                                                                          | Предание,<br>нартский<br>эпос.                         | <b>Домашнее<br/>задание.</b><br>Прочитать сказку<br>«Как Бабыноко<br>победил<br>одноглазого                                                                                                                                                           |

|    |        |  |                                                                                    |     |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |
|----|--------|--|------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |  | хитрость героя в предании «Как Бадыноко победил одноглазого великана»              |     | углублен<br>ная<br>работа с<br>текстом.                                                               | народов России. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. | ение коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстию, честности. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | ция-ми, составле<br>ние<br>таблицы,<br>исследов<br>ание<br>(сравнен<br>ие<br>предания<br>и<br>мифа),<br>беседа,<br>работа с<br>терминам<br>и,<br>художест<br>венный<br>пересказ<br>сообщен<br>ия<br>учителя,<br>работа<br>с<br>учебнико<br>м. |                                                                                                                                | великана». Перечитать миф «Одиссей на острове циклопов. Полифем», изученный в 5 классе. Подготовить художественный пересказ встречи Бадыноко с великаном. |                                                                                                                                     |
| 7. | 16.09. |  | Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». | 1ч. | Художес<br>твенное<br>восприят<br>ие<br>произвед<br>ения и<br>углублен<br>ная<br>работа с<br>текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Приобщение к духовно-нравственным ценностям                                                                                                                                                                                                                                                         | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и                                                                                          | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Добро и справедливость, самоотверженно<br>сть, смелость, вежливость, осторожность в                                                                                                                                                                     | Самостоя<br>тельная<br>исследов<br>ательская<br>работа с<br>текстом и<br>иллюстра<br>циями,<br>заполнен<br>ие<br>таблиц,                                                                                                                      | Волшебна<br>я сказка,<br>экспозици<br>я, завязка,<br>развитие<br>сюжета,<br>кульминац<br>ия,<br>развязка,<br>мотивы<br>сказки, |                                                                                                                                                           | <i>Домашнее задание.</i> Прочитать «Сказку о молодильных яблоках и живой воде». Выписать из текста сказки афористические и крылатые |

|    |        |  |                                                                                                                                                   |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |  |                                                                                                                                                   |     |                                                                        | русской литературы и культуры. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | познавательных задач. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | суждениях, гостеприимство. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | сообщения учителя и учащихся, беседа.                                                               | роли в волшебных сказках, интонация сказки, афористические обороты.                    | выражения, а также названия волшебных предметов. Выписать из текста обороты речи, свойственные русским народным сказкам. <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение о Бабе Яге, Иване-царевиче, символическом значении яблока. Подобрать иллюстрации к сказке (репродукции картин В.М. Васнецова и И.Я. Билибина) |
| 8. | 19.09. |  | Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах» | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного                                                                           | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования                                                                                                         | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,                                                                         | Сообщения «искусствововеда», «литературоведа» и учителя, составление плана статьи учебника, беседа, | Сказание, интонация, сравнение, летопись, поучение, житие, воинские и бытовые повести. | <b>Домашнее задание.</b> Подготовить художественный пересказ «Сказания о белгородских колодцах». Составить план вступительной статьи учебника, посвящённой древнерусской литературе.                                                                                                                                        |

|    |        |  |                                                                      |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |                                                       |                                                                                                                                                                           |
|----|--------|--|----------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |  |                                                                      |     |                                                                        | звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | информационно-коммуникационных технологий.                                                                                                                                                      | осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. | слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение учителем. Работа с терминами и иллюстрациями, продолжение предложений по данному началу. |                                                       | <i>Групповое задание.</i> Создать слайдовую презентацию на тему «Культура Древней Руси».                                                                                  |
| 9. | 20.09. |  | Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем». | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного                                                   | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Образ общей «смертной чаши» как символ искупления собственной кровью,                                       | Сообщения «историка» и «литературоведа», самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, составле                                                              | древнерусская повесть, плач, рефрен, летописный свод. | <i>Домашнее задание.</i> Прочитать в учебнике определение исторической повести. Прочитать «Повесть о разорении Рязани Батыем». Составить план «Повести о разорении Рязани |

|     |        |  |                                                                                          |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |  |                                                                                          |     |                                                                        | звучания.<br>Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.<br>Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.<br>Понимание русского слова в его эстетической функции. | выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью.  | пролитой за Русскую землю, преступлений убоиц.<br>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. | ние цитатного плана повести, пересказ эпизода, работа с терминами.            |                                                         | Батыем». Составить художественный пересказ эпизода сражения Евпатия Коловрата.<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Выразительно прочитать эпизод от слов: «Князь Ингварь...» до слов: «И была радость христианам...». Выразительно прочитать стихотворение Н.М. Языкова «Евпатий» |
| 10. | 23.09. |  | Поучительный характер древнерусской литературы.<br><b>«Поучение Владимира Мономаха».</b> | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих                                                                                                                                               | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Умение организовывать учебное | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности                                                                                                                                                                                                               | Лексическая работа, сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа» и | Вступлении, заключение, тезис, поучение, автор и герой. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать «Поучение...» Владимира Мономаха. Выписать ключевые тезисы, содержащие советы Мономаха.                                                                                                                                                      |

|         |            |  |                                                                                        |     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |      |                                                                                                                                   |
|---------|------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                        |     |                                              | <p>нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> | <p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p>                                                                  | <p>в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p> | <p>учителя, слайдовая презентация, самостоятельная исследовательская работа с текстом, бесед.</p> |      |                                                                                                                                   |
| 1<br>1. | 26.<br>09. |  | <p><b>М.В.Ломоносов</b> - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин.</p> | 1ч. | <p>Изучение истории и теории литературы.</p> | <p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIII века. Формулирование собственного отношения к произведениям</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p> | <p>Формирование представлений о познании как гуманистической ценности. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития</p>                              | <p>Составление планов статей учебника, работа с таблицами, сообщения учителя и</p>                | Жанр | <p><i><b>Индивидуальное задание.</b></i><br/>Подготовить сообщение о скульптурном портрете М.В. Ломоносова (автор Ф.И. Шубин)</p> |

|         |            |  |                                                                                                                                      |     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                       |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                                                                      |     |                                       | русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Формирование эстетического вкуса.                                                                      | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.                                | науки общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.                                                                                                                                               | и учащегося, беседа                                                                                                                                   |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1<br>2. | 27.<br>09. |  | Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения . «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф» | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей | Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного | Сообщения учителя и учащихся, лексическая и самостоятельная работа с раздаточным материалом, выразительное чтение наизусть, беседа, работа с терминам | Иносказание, многозначность слова и образа, риторическое обращение . | <b>Домашнее задание.</b> Составить рассказ о жизни и творчестве М.В. Ломоносова на основе материалов учебника и урока.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Выучить наизусть отрывок из произведения «Утреннее размышление о Божием величестве». Выразительно прочитать наизусть стихотворение |



|     |        |  |                                                                          |     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |                                                            |                                                                                                                      |
|-----|--------|--|--------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |  |                                                                          |     |                                       | вести диалог. Формирование эстетического вкуса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.                                                                                                                                                                                                               | мира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | и, заполнение таблицы.                                                                             |                                                            | Анакреона «Кикаде». Подготовить сообщение о символическом значении образа цикады и кузнечика.                        |
| 13. | 30.09. |  | М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Пафос поэзии Ломоносова – служение высоким целям государственного переустройства России, возвеличиванию русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей | Лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, заполнение таблицы. | Лирический герой, пафос, прообраз, риторическое обращение. | <b>Домашнее задание.</b> Выучить наизусть стихотворение М.В. Ломоносова «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...». |

|         |            |  |                                                                                  |     |                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                  |     |                                       | Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1<br>4. | 03.<br>10. |  | <b>В.А.Жуковский.</b> Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIII века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Отражение в творчестве Жуковского национальной самобытности русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального | Выразите льное чтение, сообщения учащих ся и учителя, экскурсии, обращение к стенду, прослушивание музыкаль ных коллекци й, заполнен ие таблиц. | Баллада, послание. | <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить пересказ статьи учебника «На родине В.А. Жуковского». Подготовить экскурсию по галерее портретов В.А. Жуковского (слайдовая презентация). Подготовить сообщение «В.А.Жуковский и А.С. Пушкин». |

|         |            |  |                                                                                           |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                     |         |                                                                                                                                            |
|---------|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                           |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                     |         |                                                                                                                                            |
| 1<br>5. | 04.<br>10. |  | Жанр баллады в творчестве <b>В.А. Жуковского «Светлана»</b> . Творческая история баллады. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях | Формирование представлений о квазиценностях. Восприятие жизни через призму исключительного, необычного, рационально необъяснимого. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. | Беседа, составление перечня основных признаков баллады в ходе сообщения учащегося, словарная работа | Баллада | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать статью учебника, посвященную В.А. Жуковскому. Прочитать балладу «Светлана». Составить цитатный план. |

|         |            |  |                                                                                                                  |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                                                  |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1<br>6. | 07.<br>10. |  | Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе В.А. Жуковского «Светлана». | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное понимание и осмысление роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании | Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. | Противостояние светлого мотива беспечной юности, радующейся жизни, с любопытством и верой заглядывающей в будущее, и мотива печального знания жизни, «горькой судьбины», «тайного мрака грядущих дней». Оптимистическое мировосприятие героини. отступление от веры, живущей в душе — победа над тёмными, злыми силами. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего | Составление ассоциативных рядов, лексическая работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, прослушивание музыкальной композиции, чтение отрывков наизусть, работа с терминами и | Лейтмотив, реальное, фантастическое, фабула. | <b>Домашнее задание.</b> Выучить наизусть отрывки из баллады.<br>1 группа. От слов: «Смолкло все опять кругом...» до слов: «Ах!.. и пробудилась».<br>2 группа. От слов: «Тускло светится луна...» до слов: «Ангел-утешитель».<br>3 группа. От слов: «Где ж?.. У зеркала одна...» до слов: «Радость или кручину?»<br>4 группа. От слов: «Что же твой, Светлана, сон...» до конца баллады.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение о крещенских гаданиях, комментариев строк в начале баллады, где речь идет о действиях гадающих. Подготовить сообщение о |

|         |            |  |                                                                            |     |                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|------------|--|----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                            |     | художественных образов литературных произведений. |                                                                                                                                                   | социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                     | значении имени «Светлана».<br><b>Групповое задание.</b> 1 вариант. Выписать из текста баллады слова, связанные с понятиями «белый цвет», «светлый», а также слова с корнем «свет». Какое значение они приобретают в тексте? 2 вариант. Выписать из текста баллады слова, связанные с понятием «темный цвет», «тьма». Какое значение они приобретают в тексте? |
| 1<br>7. | 10.<br>10. |  | Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина<br><br>Контрольный тест. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы.             | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на | Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование | Чтение наизусть стихотворений, сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, инсценирование | <b>Домашнее задание.</b> Прочитать вступительную статью, посвященную А.С. Пушкину.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить пересказ сюжета «Наставники». Подготовить пересказ сюжета                                                                                                                                                                    |

|         |            |  |                                                               |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|------------|--|---------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                               |     |                                                                        | Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса.                                                                                                                                                                                                                                                       | основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.                                                                                                          | духа товарищества, гордой независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего холопство, чинопочитание; чувство свободы, независимости мнений и поступков, патриотизма.                                                                                                            | эпизода «Экзмен» , выставка, прослушивание музыкальной композиции.                                                                                             |                                                       | «Выпуск». <b>Групповое задание.</b> Инсценировать фрагмент «Экзамен».                                                                                                                                                                                 |
| 1<br>8. | 11.<br>10. |  | Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня». | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Формирование | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление реальной жизни в совокупности её различных | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, письменного высказывания по предложению к началу, беседа, работа с терминами, работа с учебником, сообщен | Элегия. Двусложные размеры стиха; строфа, типы строф. | <b>Домашнее задание.</b> Прочитать и пересказать вводную статью учебника об А.С. Пушкине. Составить рассказ о лицейских годах А. С. Пушкина с использованием материалов учебника и урока. <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить рассказ о Кирке. |

|      |         |  |                                                                   |     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------|--|-------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         |  |                                                                   |     |                                                                            | навыка осмысленного чтения и адекватного восприятия.                                                                                                                                                                                                     | интерпретирующег о характера, участвовать в обсуждении прочитанного.                                                                                                                                                                                                                                        | сфер и граней, стремление увидеть прекрасное будущее. Гражданская позиция автора, проявившаяся в призыве к единомышленни кам разделить тревогу за судьбу Отечества. Надежды на благотворные перемены, утверждение свободы и просвещения. | ия учителя и учащегос я.                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1 9. | 14. 10. |  | Тема природы в лирике А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда» | 1ч. | Художес твенное восприят ие произвед ения и углублен ная работа с текстом. | Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественног о содержания произведения (элементы филологическог о анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, | Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественног о наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.        | Самостоя тельная исследов ательская работа с текстом, сообщен ия учителя и учащихся , прослуш ивание музыкаль ной композиц ии, беседа. | Элегия | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать статью учебника «Для вас, любознательные!» об элегии «Редет облаков летучая гряда...». Определить признаки элегии в тематике и образном строе стихотворения «Редет облаков летучая гряда...». |

|     |        |  |                                            |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------|--|--------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |  |                                            |     |                                                                        | Написание классных творческих работ. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.                                                                                                                                                                                                      | критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                                                                                                                     |
| 20. | 17.10. |  | Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях | Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление чувства лирического героя ощущению неполноты жизни. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера. | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, экскурсия, сравнение чернового и чистового варианта в текста, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя, | Контрастные образы, эмоционально противопоставленные мотивы, строфа. | <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить экскурсию по выставке репродукций зимних пейзажей И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева, А.С. Степанова, К.Ф. Юона и др. (слайдовая презентация). |



|         |            |  |                                                 |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |                                                                                                                                 |                                                                                                                           |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|------------|--|-------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                 |     |                                                                        | отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.                                                                                                                     | разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. |                                                                                                                                 | работа с таблицам и, стилистический эксперимент.                                                                          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2<br>1. | 18.<br>10. |  | В мире пушкинского стихотворения «Зимний вечер» | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею и нравственный пафос литературного произведения. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической функции. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.                | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как сильное средство борьбы со злом. | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, выразительное чтение, беседа, сообщения учащихся, работа с таблицей. | Зрительный и звуковой образы, лирический герой. | <i>Домашнее задание.</i> Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро». <i>Индивидуальное задание.</i> Подготовить сообщение об усадьбе в Михайловском. <i>Индивидуальное задание.</i> Подготовить выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина «Стихи, сочинённые во время бессонницы», «За морем синичка не пышно жила...», «По улице мостовой...» |
| 2<br>2. | 21.<br>10. |  | Конкурс выразительного чтения.                  | 1ч. | Развитие речи                                                          | Формулирование собственного отношения к произведениям                                                                                                                                                                                        | Умение организовывать учебное сотрудничество и                                                                                         | Формирование коммуникативной компетентности                                                                                     | Прослушивание музыкальных                                                                                                 |                                                 | Выучить наизусть стихотворения «Зимнее утро», «Редет                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|         |            |  |                                                                                                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                       |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                                |                                           | русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание русского слова в его эстетической функции.                                      | совместную деятельность с учителем и сверстниками. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.            | в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности                                   | произведений на стихи А.С. Пушкина ; стихотворений в исполнении мастеров художественного слова                                                        |                                               | облаков летучая гряда...», «Деревня»                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2<br>3. | 24.<br>10. |  | <b>А.С. Пушкин «Дубровский»</b><br>• Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы. | 1ч. Изучение истории и теории литературы. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Отношение человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Сообщение учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенев | Историческая правда и художественный вымысел. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать роман, ответить на вопросы:<br>Вы впервые встречаетесь с таким крупным произведением — романом. Понравился ли вам роман? Какова его основная идея? Какие герои вызывают ваши симпатии и антипатии? Почему? Какой эпизод запомнился вам |

|     |        |  |                                  |     |                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                 |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------|--|----------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |  |                                  |     |                                                                        | образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.                           | произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.                                                           |                                                                                                                                                   | о, Болдино с изображенными в тексте усадьбами, просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века», лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение. |                                           | более всего? Почему Маша отказалась бежать вместе с Дубровским?<br><b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение о генерале Я.П. Кульнев. Подготовить сообщения об усадьбах Архангельское, Михайловское, Петровское, Кистенево, Болдино. |
| 24. | 25.10. |  | Ссора Дубровского с Троекуровым. | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию | Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоя                                                                                         | Основной конфликт; центральные персонажи. | <b>Домашнее задание.</b> Перечитать первую главу.                                                                                                                                                                                               |

|         |            |  |                        |     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                       |
|---------|------------|--|------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                        |     |                                                                            | тему, идею. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.                                                                                                                         | несправедливом у социальному закону, которому беспрекословно подчинялись власть и общество.                                                                             | тельная исследов ательская работа с текстом, беседа.                                                        |                                                      |                                                                                                                                                                                       |
| 2<br>5. | 07.<br>11. |  | Отец и сын Дубровские. | 1ч. | Художес твенное восприят ие произвед ения и углублен ная работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление                                                                                                                                                           | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная преемственность , чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, | Подбор цитат для ответа на поставле нный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ анализ, беседа, | Авторское отношение к героям, идея, проблема, роман. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать статью учебника «Для вас, любознательные!» , данную перед романом. Дать название главам II–IV.<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить |

|     |        |  |                                                                                                      |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                      |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |  |                                                                                                      |     |                                                                        | заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | обусловленного несправедливым социальным законом.                                                                                                              | лексическая работа с заполнением таблицы, сообщение учащегося, чтение по ролям, выразительное чтение |                       | пересказ эпизода в суде от лица Троекурова и Дубровского. Выписать цитаты, характеризующие состояние Троекурова после суда. Составить пересказ-анализ «Жизнь Дубровского в Петербурге». Подготовить выразительное чтение письма Орины Егоровны Бузыревой. Подготовить чтение по ролям диалога Владимира Дубровского с кучером Антоном |
| 26. | 08.11. |  | Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Приобщение к                                                                                                                                                | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных                                                                                                                                                                                                      | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Столкновение честности, благородства, смелости, доброты, чувства ответственности за судьбу других | Анализ эпизода «Дубровский в Кистеневской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ     | Герой, роман, эпизод. | <b>Домашнее задание.</b> Дать название главам V—XI. Составить цитатный план главы VI. <b>Групповое задание.</b> Выписать из текста эпизода «Дубровский в Кистеневской                                                                                                                                                                 |

|         |            |  |                               |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|------------|--|-------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                               |     |                                                                        | духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | ценностей народа, как особого способа познания жизни.                                                                                                                                                                                                 | людей и своеволия, упрямства, эгоизма, обусловленных несправедливым социальным законом.                                                                                                                   | от лица героя, просмотр кадров диафильма, прослушивание музыкальной композиции, беседа, работа с учебником, лексическая работа |                | роще» цитаты, характеризующие состояние героя. Подготовить чтение по ролям.                                                                                                                                       |
| 2<br>7. | 11.<br>11. |  | Дубровский и Маша Троекурова. | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с                                                              | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Торжество человечности над враждебностью. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Составление сравнительной таблицы, выразительное чтение, пересказ от лица героев, беседа, работа с учебником, лексическая      | Герой, эпизод. | <b>Домашнее задание.</b> Дать названия главам XII—XIX. Заполнить таблицу: «Князь Верейский и Владимир Дубровский», опираясь на текст романа А.С. Пушкина.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Пересказать историю с |

|          |              |  |                                                                                        |     |                    |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |                                                              |                      |  |                                                                                                   |
|----------|--------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |              |  |                                                                                        |     |                    | использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.                                                                                                                               |                                                              | работа.              |  | кольцом от лица Саши и Мити. Выписать слова, характеризующие состояние героини во время венчания. |
| 28.02.19 | 14. - 15.11. |  | <b>Классное сочинение №1</b> - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский») | 2ч. | Урок развития речи | Написание сочинения на тему, связанную с проблематикой изученного произведения                                                                                                              | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. | Написание сочинения. |  | Написание сочинения.                                                                              |
| 30.      | 18.11.       |  | Контрольный тест.                                                                      | 1ч. | Урок контроля      | Проверка степени усвоения пройденного                                                                                                                                                       | Способность осуществлять самоконтроль.                                                                                                                                                                     | Способность к самооценке                                     | Выполнение теста     |  | Тест.                                                                                             |

|         |            |  |                                                           |     |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|------------|--|-----------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                           |     |                                                    | материала;<br>проверка<br>орфографически<br>х и<br>пунктуационных<br>навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3<br>1. | 21.<br>11. |  | <b>М.Ю.<br/>Лермонтов.</b><br>Личность и<br>судьба поэта. | 1ч. | Изучение<br>истории<br>и теории<br>литерату<br>ры. | Понимание<br>ключевых<br>проблем<br>изученных<br>произведений<br>литературы XIX<br>века.<br>Приобщение к<br>духовно-<br>нравственным<br>ценностям<br>русской<br>литературы и<br>культуры.<br>Умение отвечать<br>на вопросы по<br>прочитанному<br>или<br>прослушанному<br>тексту; создавать<br>устные<br>монологические<br>высказывания<br>разного типа.<br>Понимание<br>образной<br>природы<br>литературы как<br>явления<br>словесного<br>искусства. | Умение<br>организовывать<br>учебное<br>сотрудничество и<br>совместную<br>деятельность с<br>учителем и<br>сверстниками;<br>работать<br>индивидуально и в<br>группе.<br>Формирование и<br>развитие<br>компетентности в<br>области<br>использования<br>информационно-<br>коммуникационных<br>технологий. | Формирование<br>представлений о<br>социальных<br>ценностях<br>гуманизма.<br>Причины<br>столкновения<br>личности и<br>общества.<br>Освоение<br>социальных<br>норм, правил<br>поведения,<br>ролей и форм<br>социальной<br>жизни в группах<br>и сообществах. | Сообщен<br>ия<br>учащихся<br>и<br>учителя,<br>выразите<br>льное<br>чтение<br>наизусть,<br>работа с<br>иллюстра<br>циями,<br>заполнен<br>ие<br>хронолог<br>ической<br>таблицы<br>по ходу<br>урока.<br>Беседа,<br>работа<br>с<br>учебнико<br>м. | Метафора. | <b>Индивидуальное<br/>задание.</b><br>Подготовить<br>сообщения по<br>темам: «Годы<br>учения в<br>Московском<br>Университетском<br>благородном<br>пансионе и в<br>Московском<br>университете»;<br>«Годы учения в<br>школе<br>гвардейских<br>подпрапорщиков<br>и кавалерийских<br>юнкеров»;<br>«Ссылка на<br>Кавказ» (1837);<br>«Лермонтов в<br>Тенгинском пехот<br>ном полку»;<br>«Последние<br>годы жизни<br>Лермонтова».<br>Подготовить<br>экскурсию по<br>выставке картин<br>М.Ю.<br>Лермонтова,<br>посвященных<br>Кавказу |



|         |            |  |                                                                    |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                              |                                                                                                                                                |
|---------|------------|--|--------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                    |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                              | (слайдовая презентация)<br>Подготовить экскурсию по выставке портретов М.Ю. Лермонтова.                                                        |
| 3<br>2. | 22.<br>11. |  | Мотив странничества в стихотворении <b>М.Ю. Лермонтова «Тучи».</b> | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. | Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию. | Сообщение учителя и учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотношения с ключевыми понятиями и урока, беседа, работа с иллюстрациями и термином, выразительное чтение | Антитеза, риторический вопрос, композиция, лирический герой, повтор, строфа. | <b>Домашнее задание.</b><br>Подготовить рассказ о поэте с использованием материалов хронологической таблицы, заполненной на уроке, и учебника. |

|         |            |  |                                                                      |     |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |                                                                                                                                                                           |
|---------|------------|--|----------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                      |     | адекватное восприятие. Понимание русского слова в его эстетической функции. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |                                                                                                                                                                           |
| 3<br>3. | 25.<br>11. |  | Вольнолюбивые мотивы в стихотворении <b>М.Ю. Лермонтова «Парус».</b> | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.      | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противоречие между жизнью вообще и человеческой личностью, вечно стремящейся к чему-либо и не знающей счастья ни в покое, ни в буре. Постоянный поиск истины – непереносимое условие обретения гармонии. | Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, самостоятельная исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником, прослушивание музыкаль | Антитеза, инверсия, метафора, сравнение, художественное пространство, цветообраз, ямб. | <b>Домашнее задание.</b> Выучить стихотворение «Тучи» наизусть. <b>Индивидуальное задание.</b> Выучить наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Крест на скале» и «Гроза». |

|         |            |  |                                                                                                                                 |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                                                                 |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      | ной<br>композиц<br>ии.                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3<br>4. | 28.<br>11. |  | Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении <b>М.Ю. Лермонтова «Листок».</b> | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора. Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека, бесцельности существования. | Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа. | Образ, тема, финал. | <b>Домашнее задание.</b><br>Подготовить несколько вариантов чтения стихотворения «Парус» так, чтобы каждый раз подчеркнуть различные оттенки стихотворного текста.<br>Выучить наизусть стихотворение «Парус».<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить сообщения о стихотворном переводе В.А.Жуковского «Листок» и о В.А. Луговском. Выучить наизусть стихотворения «Листок» В.А. Жуковского и «Кленовый лист» В.А. Луговского. |

|         |            |  |                                                                                                                             |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                                                                                                     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3<br>5. | 29.<br>11. |  | Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осмысление причин трагического одиночества человека.                  | Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, репродукциями картин художников. | Амфибрахий, сравнение, художественное пространство, эпиграф.               | <b>Домашнее задание.</b> Выучить наизусть одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова (по выбору). <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить выразительное чтение стихотворения Г. Гейне «Сосна стоит одиноко» в переводе Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. |
| 3<br>6. | 02.<br>12. |  | Конкурс творческих работ.                                                                                                   | 1ч. | Урок развития речи.                                                    | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-                                                                                                                                                                                                    | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для                                                                                                                                                                                                                                                  | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе | Чтение творческих работ и защита своей точки зрения, комментарии собствен                           | Изобразительные выразительные средства языка, элементы сюжета, композиция. | <b>Домашнее задание.</b> Выучить стихотворение М.Ю. Лермонтова «Листок» наизусть. Создать миниатюры (по выбору). «Диалог туч, мчащихся «с милого севера в сторону юную»,                                                                      |

|         |            |  |                                                                                                                                  |     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |                                                   |                                                                                                                                                                     |
|---------|------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                                                                  |     |                                       | художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Собственная интерпретация литературных произведений. Написание домашних творческих работ. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.                                                                           | образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности.                                                                                                                                           | ций и обоснование выбора иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике.                                                  |                                                   | монолог Паруса, скользящего «в луче золотом», рассказ Листка о его путешествии к Черному морю из «отчизны суровой». Подобрать или создать к ним иллюстративный ряд. |
| 3<br>7. | 05.<br>12. |  | <b>Н.В. Гоголь.</b> Слово о писателе. «Тарас Бульба»: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям                         | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Эпический образ песенной, героической и идеальной казачьей вольницы в повести. Запорожская Сечь как воплощение вольнолюбивого духа украинского народа, духа | Создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в изображённую Гоголем эпоху | Героическая повесть, историческая основа повести. | <i>Домашнее задание.</i> Прочитать повесть «Тарас Бульба». Ответить на вопросы.                                                                                     |

|         |            |  |                                                                        |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
|---------|------------|--|------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                        |     |                                                                        | русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.                                                      | ценностей народа, как особого способа познания жизни.                                                                                                                                                  | борьбы за попранные права. Изображение смелых, весёлых, сильных духом людей, сплочённых чувством товарищества, безграничной любви к родине и свободе.                                        | с привлечением картины И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»), конкурс знатоков повести, работа с таблицей, беседа, сообщения учителя и учащихся. |                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
| 3<br>8. | 06.<br>12. |  | «Бранное, трудное время...»<br>Степь как образ Родины в повести Гоголя | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мужество, сила духа, отвага героизм – основные качества характера героев. Родные места, степь, Родина – источник силы | Лексическая работа, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения учащихся, работа с иллюстра                                                          | Тропы и фигуры (гипербола, сравнение, метафора, риторические фигуры) | <b>Домашнее задание.</b><br>Подготовить рассказ об истории создания повести и исторической основе произведения с использованием материалов статьи учебника и урока. Выписать из повести |

|          |           |  |                                                                       |     |                                                                        |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |           |  |                                                                       |     |                                                                        | монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.                                              | родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.                                                                                                  | героев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | циями, работа с учебником.                                                                                                                                                                    |                                                      | предложения, в которых особо подчеркнуто чувство матери при расставании с сыновьями из первой главы повести «Тарас Бульба». Подготовить выразительное чтение второй главы.                                                                                                                                                              |
| 39 – 40. | 09.12.12. |  | Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь). | 2ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Сложность и многогранность характеров героев. Богатство внутренних сил Андрия. Благородство, справедливость, чувство долга, храбрость, доблесть, самоотверженность, внутренняя готовность к подвигу Остапа. Остап и Андрий – «могучие сыновья» Тараса Бульбы, принадлежащие | Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с иллюстрациями, составление таблицы «Остап и Андрий», аналитическая беседа, лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщен | Типы речи и разнообразие лексических пластов, герой. | <b>Домашнее задание.</b> Найти эпизоды, в которых наиболее отчетливо проявились характеры героев. Исследовательская работа с текстом.<br>1 вариант. Выписать слова из указанного эпизода, характеризующие отношение Андрия к сражению.<br>2 вариант. Выписать слова из указанного эпизода, характеризующие отношение Остапа к сражению. |

|         |            |  |                                                             |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------|--|-------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                             |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               | эпическому миру могучего, свободного, прекрасного человека.                                                                                                                                           | ия учителя и учащихся , самостоятельная исследовательская работа с текстом.                                |                                        | <b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить художественный пересказ эпизода последней ночи Андрия среди казаков.<br>Подготовить выразительное чтение эпизода от слов:<br>«Отворились ворота...» до слов: «Беда, атаман, окрепли ляхи, прибыла на подмогу свежая сила!..»<br>Оформить плакат с указанием значений слов (лексика урока «Андрей и Остап») |
| 4<br>1. | 13.<br>12. |  | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя. | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Тарас Бульба - выразитель национальных интересов русского народа. Беспримерное мужество, подвиг народа во славу своей Отчизны. | Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, конкурс планов рассказа о герое, беседа, работа с учебником. | Интонация, образ, художественная идея. | <b>Домашнее задание.</b><br>Составить план рассказа о жизни Тараса Бульбы. Выписать из текста имена казаков. Найти в тексте эпизоды, посвященные их делам и подвигам. Подготовить выразительное чтение                                                                                                                                                   |



|                        |                        |  |                                                         |     |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------|--|---------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                        |  |                                                         |     |                    | средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.                                                                                                                                  | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение.                                                                                                                                                                                       | Служение людям как высокое призвание.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                       | эпизодов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4<br>2<br>–<br>4<br>3. | 16.<br>–<br>19.<br>12. |  | <b>Классное сочинение №2</b> по повести «Тарас Бульба». | 2ч. | Урок развития речи | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. | Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций, текстов по предложению к началу, работа с термином, беседа. | Повествование, образ, герой, рассказ. | <b>Домашнее задание.</b> Заполнить сопоставительную таблицу «Остап и Андрий», подобрать цитаты для характеристики казаков в повести Гоголя.<br><b>Групповое задание.</b> 1 группа. Используя материалы сравнительной таблицы, написать небольшой рассказ об Остапе и Андрии, включив оценку событий.<br>2 группа. Используя план, написать небольшой рассказ о Тарасе, |

|         |            |  |                                                                                            |     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                            |     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                                               | включив оценку событий.<br>3 группа.<br>Написать небольшой рассказ о казаках-сечевиках, включив оценку событий                                                                                                                                                        |
| 4<br>4. | 20.<br>12. |  | <b>И. С. Тургенев.</b><br>«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Духовные и нравственные качества русского народа, чувство собственного достоинства, жажда воли, вера в жизнь, достойную человека. Тема социальной несправедливости и в отношениях помещиков к крестьянам и поруганного человеческого достоинства русского мужика. Жестокость и эгоизм крепостников, | Работа с иллюстрациями, художественный пересказ, беседа, сообщения учителя, лексическая работа. | Художественная деталь, очерк, цикл рассказов. | <b>Домашнее задание.</b><br>Подготовить художественный пересказ с цитированием (предварительно составить план пересказа, в котором значимые для понимания идеи-цитаты будут представлены как пункты).<br>1 вариант.<br>«Бурмистр».<br>2 вариант.<br>«Малиновая вода». |

|                        |                               |  |                                                                                            |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                               |  |                                                                                            |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             | их самодурство, вопиющее пренебрежение к крестьянам, нежелание считать мужика человеком, роскошь и расточительство, обеспечиваемые ценой ущемления жизненных интересов народа.                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4<br>5<br>–<br>4<br>6. | 23-<br>12.<br>-<br>26.<br>12. |  | <b>И. С. Тургенев «Бирюк»:</b> служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. | 2ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Недюжинные способности, высокая нравственность, чувство внутренней свободы Бирюка. Пассивность, бездеятельность русского народа, чреватая страшным бунтом, «бессмысленным и беспощадным». | Лексическая работа, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, чтение по ролям и выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником. | Позиция автора, образ рассказчика; идея и замысел произведения | <b>Домашнее задание.</b> Прочитать рассказ И. С. Тургенева «Бирюк». <b>Индивидуальное задание.</b> Определить значение слова «бирюк». Составить комментарии для экскурсии по выставке картин художников Крамского, Репина, Перова (краткие сведения об авторе, описание картин). |

|      |         |  |                                                        |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|---------|--|--------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         |  |                                                        |     |                                                                        | изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 7. | 27. 12. |  | Тема любви в лирике <b>И.С. Тургенева: «В дороге».</b> | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание русского слова и его эстетической функции. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста. | Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний. Размышления о вечности, человеческой доброте, любви. | Выразительное чтение наизусть, создание вопросов, лексическая работа, сообщения учителя и учащегося, беседа, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции. | Контрастные образы, мотив, строфа, стопа, цикл. | <b>Домашнее задание.</b> Заполнить таблицу, следуя образцу.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Татьяна Борисовна и ее племянник». Подготовить выразительное чтение эпизода. Выучить наизусть стихотворения (по выбору учителя и учащихся): «Долгие, белые тучи плывут...», «Осенний вечер... Небо ясно...», «Дай мне руку — и пойдем мы в поле...». |
| 4 8. | 09. 01. |  | <b>Н. А. Некрасов.</b> Гражданская позиция поэта.      | 1ч. | Изучение истории и теории литературы                                   | Понимание ключевых проблем изученных                                                                                                                                                                                   | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей,                                                                                                                                                  | Формирование представлений о социальных ценностях                                                                                                                              | Составление тезисного плана                                                                                                                                            | Трех-сложные размеры стиха:                     | <b>Домашнее задание.</b> Выучить наизусть стихотворение «В                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|         |            |  |                                                                                                                                                           |     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  | Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. («В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...») |     | ры. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | произведений литературы XIX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание русского слова и его эстетической функции. | в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | гуманизма. Народ и государство. Горькая ирония поэта над «всевыносящим» русским народом. Настроение сомнений, тревоги, пессимизма, ощущение общего неблагополучия и катастрофичность и в поздней лирики Н.А. Некрасова. | статьи учебника, работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение стихотворений, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа, работа с терминами. | дактиль, амфибрахий, анапест; коллективный портрет | дороге». Составить тезисный план статьи учебника, посвященной Н.А. Некрасову. <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение о портрете Н.А. Некрасова работы художника И.Н. Крамского. Подготовить экскурсию по выставке репродукций А.Г. Венецианова («На пашне. Весна», «На жатве. Лето»). Определить лексические значения слов «гражданин», «страда» |
| 4<br>9. | 10.<br>01. |  | Л.Н. Толстой в 30—50 гг. XIX в.                                                                                                                           | 1ч. | Изучение истории и теории литературы.                                      | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям                                                                                                                                                                                                                                                    | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и                                                                                                                                                                                        | Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных                                                                                        | Сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы по материалам                                                                                                                 | Повесть                                            | <b>Домашнее задание.</b> Составить пересказ статьи учебника «В мире художественного слова Н.А. Некрасова» Выучить одно из стихотворений Некрасова                                                                                                                                                                                                              |

|          |               |  |                                                                                                            |     |                                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|---------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |               |  |                                                                                                            |     |                                                                        | русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.           | интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. | проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | сообщений, составление устного высказывания об услышанном.                           |                                                                                           | наизусть.<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить слайдовую презентацию или книжную выставку «Л.Н. Толстой и Ясная Поляна». Подготовить экскурсию по выставке портретов и фотографий Л.Н. Толстого 40—50 гг. XIX в. |
| 50 – 51. | 13. – 16. 01. |  | Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство». | 2ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности;                                                                                                                                                                                                                                          | Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Состояние внутренней неустроенности и беспокойства как показатель                         | Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, | Автобиографическая проза, образ, прототип, портрет героя, риторический вопрос и риторичес | <b>Домашнее задание.</b><br>Подготовить пересказ статьи учебника, посвященной повести Л.Н. Толстого «Детство». Прочитать главу повести «Что                                                                                  |

|         |            |  |                                                                                                            |    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                                            |    |                                                                        | ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.           | владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | духовного роста человека. Умение любить как результат неустанного самосовершенствования человека, которое продолжается всю жизнь.                                                                                            | составление устного высказывания, работа с учебником, работа с термином.                                             | кое восклицание, художественная деталь. | за человек был мой отец?». Выписать слова, воссоздающие черты портрета отца. Выписать из текста художественные детали, дающие представление о характере отца. Подготовить выразительное чтение главы «Детство».                         |
| 5<br>2. | 17.<br>01. |  | Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство». | 1ч | Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение устанавливать причинно-                                                                                                        | Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Стремление к единению людей в любви, т. е. в Боге. Любовь как проявление божественной сущности. Любовь к людям как выражение подлинной человечности. | Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщения учителя, работа с учебником | Образ, портрет, эпизод.                 | <i>Домашнее задание.</i> Прочитать главу «Маман». <i>Групповое задание.</i> 1 группа. Подготовить художественный пересказ главы «Письмо» и выразительное чтение фрагмента главы.<br>2 группа. Подготовить художественный пересказ главы |

|         |            |  |                                                     |     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                                                                                                                      |
|---------|------------|--|-----------------------------------------------------|-----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                     |     |                     | Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.                                                                                                                                                                                                                          | следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                 | м                                                                                                                                                                       |                                                     | «Горе». Выразительное чтение фрагмента главы. 3 группа. Подготовить художественный пересказ главы «Наталья Савишна» и выразительное чтение эпизода главы.                            |
| 5<br>3. | 20.<br>01. |  | Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди». | 1ч. | Урок развития речи. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Написание творческих работ. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным | Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Самопожертвование во имя добра и любви. | Лексическая работа, составление комментариев к афоризмам Л.Н. Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями, составление устных высказываний на заданную тему. | Деталь, стихотворение в прозе, художественная идея. | <b>Домашнее задание.</b> Прочитать рассказ «Бедные люди». Подготовить его пересказ.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Выучить стихотворение А.Я. Яшина «Спешите делать добрые дела!» |



|                        |                               |  |                                                                                                                         |     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                               |  |                                                                                                                         |     |                                       | Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.                                                                                                                                                                            | эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 |                                   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5<br>4.                | 23.<br>01.                    |  | <b>Домашнее сочинение-размышление</b> «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н.Толстым стихотворения В.Гюго?» | 1ч. | Урок развития речи.                   | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Самопожертвование во имя добра и любви. | Сбор материалов к сочинению.      |                                        | <b>Домашнее задание.</b> Написать сочинение.<br><b>Индивидуальное задание.</b> 1 группа. Вспомнить о тех добрых делах, которые вы совершили в своей жизни.<br>2 группа. Вспомнить о тех добрых делах, которые совершили ваши родственники, друзья, знакомые. Написать о наиболее интересном случае. |
| 5<br>5<br>–<br>5<br>6. | 24-<br>01.<br>–<br>27.<br>01. |  | <b>В.Г.Короленко. «В дурном обществе» («Дети подземелья»).</b>                                                          | 2ч. | Изучение истории и теории литературы. | Понимание ключевых проблем изученных произведений                                                                                                                                                                                                                                                    | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и                                                                                                                                                                                                                                                         | Формирование представлений об участии как гуманистической ценности.                                             | Работа с учебником, выразительное | Пейзаж, художественная деталь, эпизод. | <b>Домашнее задание.</b> Прочитать повесть В.Г. Короленко «В                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |  |                                                                                                                                                                    |  |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын.</p> |  | <p>Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.</p> | <p>литературы XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.</p> | <p>формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> | <p>Личная ответственность писателя за «общественную неправду». Чуткость к чужому горю, отзывчивость, ранимость Васи; отчаяние, затмившее чувство сострадания.</p> | <p>чтение, прослушивание сообщений учителя и учащихся, беседа, самостоятельная исследовательская работа с текстом.</p> | <p>дурном обществе». Составить вопросы к повести. Подготовить выразительное чтение по ролям эпизода от слов: «Иногда же, растянувшись около нее на траве, смотрели в небо...» до слов: «...никогда отец не любил и не полюбит меня так, как Тыбурций любит своих детей».</p> <p><b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить выразительное чтение фрагмента книги В.Г. Короленко «История моего современника». Подготовить сообщение о картинах русских художников, посвященных детям.</p> <p><b>Групповое задание.</b> 1 группа. Найти в тексте III главы эпизоды, свидетельствующ</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |        |  |                                                                              |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------|--|------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |  |                                                                              |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                    | ие об отношении Васи к маленькой сестренке. 2 группа. Найти в тексте III главы эпизоды, свидетельствующие об отношении Васи к отцу. 3 группа. Найти в тексте III главы эпизоды, рассказывающие об увлечениях Васи.                                                                                                                 |
| 57. | 30.01. |  | Роль дружбы в жизни героев повести <b>В.Г.Короленко «В дурном обществе».</b> | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и | Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; представлений об участии как гуманистической ценности. | Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и термином. | Повесть, художественная деталь, портрет, характер. | <b>Домашнее задание.</b> Перечитать главы IV, V. Подготовить художественный пересказ эпизода встречи Васи с детьми подземелья.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Найти в описании портрета Маруси слова, передающие отношение Васи к девочке. Определить лексическое значение слов «радушие», «чистосердечие».<br><b>Групповое</b> |

|         |            |  |                                                                                       |     |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                       |     |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | интерпретирующег<br>о характера,<br>участвовать в<br>обсуждении<br>прочитанного.                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |                                                                    | <i>задание.</i><br>Выразительно<br>прочитать по<br>ролям эпизод.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5<br>8. | 31.<br>01. |  | Дети и<br>взрослые в<br>повести<br><b>В.Г.Короленк<br/>о «В дурном<br/>обществе».</b> | 1ч. | Художес<br>твенное<br>восприят<br>ие<br>произвед<br>ения и<br>углублен<br>ная<br>работа с<br>текстом. | Умение<br>характеризовать<br>героев,<br>сопоставлять<br>героев одного<br>или нескольких<br>произведений.<br>Понимание<br>авторской<br>позиции и своё<br>отношение к<br>ней. Умение<br>вести диалог.<br>Эстетическое<br>восприятие<br>произведения;<br>формирование<br>эстетического<br>вкуса. | Умение осознанно<br>использовать<br>речевые средства в<br>соответствии с<br>задачей<br>коммуникации для<br>выражения своих<br>чувств, мыслей;<br>планирование и<br>регуляция своей<br>деятельности;<br>владение устной и<br>письменной речью,<br>монологической и<br>контекстной речью. | Формирование<br>коммуникативно<br>й<br>компетентности<br>в общении и<br>сотрудничестве<br>со сверстниками;<br>представлений<br>об участии как<br>гуманистической<br>ценности.<br>Утверждение<br>справедливости<br>в отношениях<br>между людьми. | Работа с<br>иллюстра<br>циями,<br>лексичес<br>кая<br>работа,<br>чтение<br>по ролям,<br>беседа.<br>художест<br>венный<br>пересказ,<br>выразите<br>льное<br>чтение,<br>работа с<br>учебнико<br>м. | Повесть,<br>художеств<br>енная<br>деталь,<br>портрет,<br>характер. | <i>Домашнее<br/>задание.</i><br>Перечитать главы<br>VI—IX<br>и «ЗаклЮчение».<br>Подготовить<br>художественный<br>пересказ главы<br>VII;<br>выразительное<br>чтение эпизода от<br>слов: «Наконец он<br>повернулся» до<br>слов: «Слово<br>“смерть” не имеет<br>еще полного<br>значения для<br>детского слуха,<br>и горькие слезы<br>только теперь, при<br>виде этого<br>безжизненного<br>тела, сдавили мне<br>горло...»<br><i>Индивидуальное<br/>задание.</i><br>Нарисовать<br>иллюстрацию «В<br>подземелье».<br>Сделать подписи к<br>иллюстрации,<br>используя цитату<br>из текста.<br><i>Групповое<br/>задание.</i> |

|                        |                        |  |                                                                    |     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                              |  |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                        |  |                                                                    |     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                              |  | Подготовить выразительное чтение по ролям фрагмента повести от слов: «Ты в городе остался за тем, чтобы купить булок?» до слов: «...Я горько плакал, пока крепкий сон не прогнал своим веянием моего глубокого горя» |
| 5<br>9<br>–<br>6<br>0. | 03-<br>06.<br>–<br>02. |  | <b>Классное сочинение №3</b><br>«Мой друг Вася (от имени Валека)». | 2ч. | Урок развития речи. | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня, выработке собственного стиля. | Сбор материалов к сочинению. |  | <b>Домашнее задание.</b><br>Сочинить рассказ о встрече повзрослевших Валека и Васи. Написать продолжение рассказа.                                                                                                   |

|                        |                        |  |                                                                                                          |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6<br>1<br>–<br>6<br>2. | 07.<br>–<br>10.<br>02. |  | Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим». | 2ч. | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. | Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Юмористическое видение жизни, неотделимое от иронии, трагической усмешки писателя. | Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и иллюстрациями, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, заполнение таблицы. | Юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и её роль в юмористическом произведении; диалог, ирония, комическое. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать высказывания о Чехове В.П. Катаева, А.И. Куприна, К.И. Чуковского, И.А. Бунина. На основе приведенных высказываний об А.П. Чехове создать устный портрет писателя, в котором отобразить не только детали его внешности, но и его внутренний облик. Прочитать рассказ «Налим». |
| 6<br>3.                | 13.<br>02.             |  | А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе.            | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная                                                         | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы.                                                                                                                                  | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Утверждение                                                                           | Лексическая работа, выразительное чтение, чтение по ролям,                                                                                                                                  | Диалог, речевой характер, проблема, сатира.                                                                                                                                        | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать рассказ «Толстый и тонкий». Составить рассказ от лица Толстого. <b>Групповое</b>                                                                                                                                                                                              |

|     |        |  |                                        |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                |                                                                                                                                                                             |
|-----|--------|--|----------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |  |                                        |     | работа с текстом.                                                      | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | гуманистической идеи ценности каждой человеческой личности, человеческого достоинства.                                                                             | самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрацией, беседа, сообщения учителя, работа с учебником, заполнение таблицы. |                                | <b>задание.</b><br>Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям.<br>Подготовить выразительное чтение рассказа «Толстый и тонкий» в редакции журнала «Осколки».        |
| 64. | 14.02. |  | Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка». | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом. | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного                                                                                                                                      | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим                                                                                                                                                                                                             | Формирование представлений об обмане как антиценности. Проблема «игры с чужой душой» и «права» человека на такую игру. Причины разочарования, апатии, склонности к | Индивидуальные сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, работа с                                          | Ирония, самоирония, псевдоним. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать рассказ А.П. Чехова «Шуточка». Выписать из текста слова, которыми герой характеризует состояние Наденьки в моменты их встреч. Как эти |

|         |            |  |                                                         |     |                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------|--|---------------------------------------------------------|-----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                         |     |                     | или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.                                                         | вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.                                     | рефлексии героев рассказов А.П. Чехова.                                                                                                              | учебнико<br>м                                                                                                            |                                                 | описания показывают его отношение к Наденьке?<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить сообщение о псевдонимах А.П. Чехова. Объяснить значения слов «апатия», «рефлексия».                                                       |
| 6<br>5. | 17.<br>02. |  | Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни. | 1ч. | Урок развития речи. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Собственная интерпретация изученных произведений. Написание | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Воспитание квалифицированног о читателя со сформированным эстетическим | Формирование представлений об антиценностях. Обличение ханжества, чванливости, невежества, глупости, лицемерия, пошлости в юмористических рассказах. | Самостоя тельная исследов ательская работа с текстом, подготов ка к созданию письменн ых рассказов , лексическая работа. | Герой, деталь, диалог, пейзаж, портрет, повтор. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать раздел учебника «Для вас, любознательные!» , в котором приведены отрывки из повести «Степь». Ответить на вопросы 1 и 2 после раздела. Составить устный рассказ о смешном случае из жизни. Написать |



|                        |                       |  |                                                                                          |     |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|-----------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                       |  |                                                                                          |     | творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | вкусом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   | юмористический рассказ о случае из жизни, используя некоторые приемы создания комического.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6<br>6<br>–<br>6<br>7. | 20<br>-<br>21.<br>03. |  | Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет...») | 2ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.                                                                      | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста. | Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. | Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, экскурсии по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть, прослушивание музыкальной композици | Лирический герой, метафора, оксюморон, пейзажная лирика, эпитеты. | <b>Индивидуальное задание.</b> Выучить наизусть стихотворение «Седое небо надо мной...». Выучить наизусть отрывок из стихотворения «В степи». Подготовить выразительное чтение отрывка из очерка К.Г. Паустовского «Исаак Левитан». Подготовить сообщение об истории создания цикла «Времена года» П.И. Чайковского. <b>Групповое задание.</b> Подготовить выставку репродукций пейзажей русских |

|      |         |  |                                                                        |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------|--|------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         |  |                                                                        |     |                                                                        | чение и адекватное восприятие. Значение русского слова и его эстетическая функция.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                             | ии.                                                                                                                                                                              |                                      | художников (И.И. Левитан, М.В. Нестеров, К.К. Первухин).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6 8. | 27. 02. |  | <b>И.А.Бунин. «Лапти»:</b><br>душа крестьянина в изображении писателя. | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание роли | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. | Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противостояние сил добра и зла, любви и смерти. | Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, сообщения учащихся и учителя, работа с учебником. | Описание, тема, художественная идея. | <b>Домашнее задание.</b> Выучить стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...» наизусть. Прочитать рассказ «Лапти». <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение о символическом значении красного и белого цветов. Подготовить художественный пересказ рассказа И. Бунина «Сверчок». Выучить наизусть стихотворение И.А. Бунина «Мать». Подготовить сообщение о значении слов: «зипун», «фуксин», самоотверженность, «вешки», о значении имени Нефед. |

|                        |                              |  |                                                                                                              |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                              |  |                                                                                                              |     |                                                                                                              | изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6<br>9<br>–<br>7<br>0. | 28.<br>02<br>–<br>03.<br>03. |  | <b>А.И. Куприн.</b><br>Личность писателя.<br>Повесть «Белый пудель».<br>Судьба бродячих артистов в рассказе. | 2ч. | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных | Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Самоцельность, высокие устремления, сила таланта писателя. Человечность и доброта героев, чувство сострадания. | Сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, экскурсия по выставке репродукций русских художников, беседа, конкурс заглавий частей рассказа, выразительное чтение, работа с учебником. | Герой, описание, пейзаж. | <b>Домашнее задание.</b> Прочитать рассказ «Белый пудель». Озаглавить части рассказа.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Найти в тексте описания природы Крыма, подготовить их выразительное чтение. Подготовить экскурсию по выставке репродукций художников (М.М. Иванов, И.К. Айвазовский, К.Ф. Богаевский). Подготовить рассказ об обитателях дач (художественный пересказ эпизода) и сопоставить эпизод с материалами статьи «Для вас, |

|         |            |  |                                                                                          |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                          |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             | ценностей народа, как особого способа познания жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |                                         | любопытные!»), об истории написания рассказа «Белый пудель».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7<br>1. | 06.<br>03. |  | Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна«Белый пудель». | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма: верность дружбе, доброта, искренность. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа, составление устного высказывания по указанному началу, беседа, работа с учебником, сообщения учителя. | Язык героя как средство создания образа | Домашнее задание.<br>Перечитать главы 3—6.<br>Подготовить художественный пересказ 4 главы. Выполнить задания по вариантам: 1 вариант. Как проявляется отношение автора к обитателям дачи? Выписать из текста фразы, характеризующие персонажей.<br>2 вариант. Выписать реплики героев. О чем свидетельствует язык персонажей?<br>Индивидуальное задание.<br>Подготовить пересказ от лица Сережи об освобождении Арто.<br>Подготовить художественные пересказы сцен купания, обеда, эпизода, в котором Сережа |

|      |         |  |                                                                                                                                    |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         |  |                                                                                                                                    |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | интеллектуального осмысления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                            |                         | утешает дедушку. Объяснить значение выражения «градус Реомюра».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7 2. | 07. 03. |  | <b>А.И. Куприн. «Тапер».</b><br>Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование представлений о творческом труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Формирование уважительного отношения к труду, участия в социально значимом труде. | Художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учащихся, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции. | Герой, портрет, деталь. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать рассказ «Тапер». Выписать ключевые слова, характеризующие героев, и наиболее значимые детали, передающие атмосферу дома Рудневых.<br>1 вариант. Тиночка Руднева, Лидия Аркадьевна и Татьяна Аркадьевна.<br>2 вариант. Ирина Алексеевна Руднева, Аркадий Николаевич Руднев.<br>3 вариант. Порядки в доме Рудневых. Гости дома. Составить устный рассказ «Разговор великого маэстро и начинающего музыканта».<br><b>Индивидуальное задание.</b> |

|                        |                       |  |                                                                                      |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|-----------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                       |  |                                                                                      |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                              |                                                                 | Подготовить сообщение о А.Г. Рубинштейне и Ф. Листе, найти портреты композиторов. Подготовить художественный пересказ рассказа А.П. Чехова «Тапер» с цитированием эпизода. Объяснить значения слов (см. лексику урока) |
| 7<br>3<br>–<br>7<br>4. | 10<br>–<br>13.<br>03. |  | С.А. Есенин. Слово о поэте. «Песнь о собаке»: творческая история; автор и его герои. | 2ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание русского слова в его эстетической | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста. | Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Сочувствие всему живому. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в | Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с терминами и учебником. | Метафора, песнь, поэтический образ, строфа, цветообраз, эпитет. | <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение о Г.И. Анфилове и выучить наизусть стихотворение «Собака». Объяснить значение слова «песнь».                                                                      |

|         |            |  |                                                                                   |     |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                   |     |                                                                                                           | функции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | жизненных<br>ситуациях.                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7<br>5. | 14.<br>03. |  | «Разбуди<br>меня завтра<br>рано...»: пафос и тема<br>стихотворения<br>С.А. Есенин | 1ч. | Художес-<br>твенное<br>восприя-<br>тие<br>произвед-<br>ения и<br>углублен-<br>ная<br>работа с<br>текстом. | Понимание<br>связи<br>литературных<br>произведений с<br>эпохой их<br>написания,<br>выявление<br>заложенных в<br>них<br>вневременных,<br>непреходящих<br>нравственных<br>ценностей и их<br>современного<br>звучания.<br>Определение в<br>произведении<br>элементов<br>сюжета,<br>композиции,<br>изобразительно-<br>выразительных<br>средств языка,<br>понимание их<br>роли в<br>раскрытии<br>идейно-<br>художественног<br>о содержания<br>произведения<br>(элементы<br>филологическог<br>о анализа).<br>Понимание<br>авторской<br>позиции и своё<br>отношение к<br>ней. Понимание | Умение<br>самостоятельно<br>определять цели<br>своего обучения,<br>ставить и<br>формулировать для<br>себя новые задачи в<br>учёбе и<br>познавательной<br>деятельности,<br>развивать мотивы и<br>интересы своей<br>познавательной<br>деятельности.<br>Умение<br>самостоятельно<br>планировать пути<br>достижения целей.<br>Формирование и<br>развитие<br>компетентности в<br>области<br>использования<br>информационно-<br>коммуникационных<br>технологий.<br>Формирование<br>умений<br>воспринимать,<br>анализировать,<br>критически<br>оценивать и<br>интерпретировать<br>прочитанное. | Формирование<br>представлений о<br>творчестве как<br>гуманистической<br>ценности.<br>Гуманистическо<br>е творчество как<br>средство<br>гуманизации<br>окружающей<br>среды. | Сообщен-<br>ия<br>учащихся<br>,<br>самостоя-<br>тельная<br>исследов-<br>ательская<br>работа с<br>текстом,<br>беседа,<br>лексичес-<br>кая<br>работа,<br>выразите-<br>льное<br>чтение и<br>чтение<br>наизусть,<br>работа с<br>иллюстра-<br>циями,<br>работа с<br>учебнико-<br>м. | Диалог,<br>интонация,<br>образ. | <b>Домашнее<br/>задание.</b><br>Подготовить<br>сообщение о С.А.<br>Есенине по<br>материалам<br>урока и статьи<br>учебника.<br>Выучить<br>стихотворение<br>«Песнь<br>о собаке»<br>наизусть.<br><b>Индивидуальное<br/>задание.</b><br>Подготовить<br>сообщение «Образ<br>коня в<br>стихотворениях С.<br>Есенина 1916—<br>1918 гг.»<br>Подготовить<br>сообщение о кар-<br>тине К.С.<br>Петрова-Водкина<br>«Купание<br>красного коня» |

|         |            |  |                                                   |     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|------------|--|---------------------------------------------------|-----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                   |     |                                       | русского слова в его эстетической функции.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7<br>6. | 17.<br>03. |  | <b>М.М.Пришвин.</b> Слово о писателе-натуралисте. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия. Решительность, чувство полной свободы, стремление к новым открытиям, любовь к природе. Вера в торжество добра, доверие и любовь к человеку, читателю-другу. Творчество – призыв к правде и красоте, любви к природе. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. | Сообщение учителя и учащихся, заполнение таблицы, художественный пересказ, выразительное чтение, слайдовая презентация или выставка, беседа | Автобиография | <b>Домашнее задание.</b> Выучить наизусть стихотворение «Разбуди меня завтра рано...». <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщения о М.М. Пришвине. Подготовить художественный пересказ рассказа «Болото» и выразительное чтение рассказа «Умершее озеро». Подготовить сообщение об истории написания портрета М.М.Пришвина Р.Н. Зелинской. <b>Групповое задание.</b> Найти разные издания книг М.М. Пришвина, фотографии, портреты писателя, почтовые марки, открытки. Подготовить слайдовую |



|         |            |  |                                                                         |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|------------|--|-------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                         |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                                                                    |                                                                | презентацию или выставку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7<br>7. | 20.<br>03. |  | <b>М.М.Пришвин. «Кладовая солнца»</b> — сказка-быль. Особенности жанра. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. | Диалог с природой, уважение её законов, бережное отношение, стремление к воссозданию её ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта. | Сообщения учителя, работа с учебником, беседа, работа с терминами. | Сказочные и мифологические мотивы, сказка-быль.                | <b>Домашнее задание.</b> Составить устный портрет писателя, опираясь на рассказ В.Г. Лидина (из книги «Люди и встречи»), материалы урока и статьи учебника «Перелистывая страницы». Прочитать сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».<br><b>Групповое задание.</b> Подготовить сообщение о значении слов «сказка» и «быль» |
| 7<br>8. | 21.<br>03. |  | <b>М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».</b> Настя и Митраша.                 | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом.                                       | Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё                                                                                                                                               | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в                                                                                                                                                                                                                                                              | Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Нерасторжимое единство природы и человека. Стремление                              | Конкурс рисунков, выразительное чтение по ролям, художественный    | Роль сказочных мотивов в повествовании, художественная деталь. | <b>Домашнее задание.</b> Нарисовать иллюстрацию к эпизоду о ели и сосне. Подобрать из текста цитаты для надписи под рисунком.                                                                                                                                                                                                   |

|     |        |  |                                                                    |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |                                      |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------|--|--------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |  |                                                                    |     |                                                                        | отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса.                                                                                                                           | группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.                             | человека к познанию окружающего мира на основе опыта, накопленного многими поколениями. Осуждение эгоизма и самолюбия.                                                                                                                          | пересказ, беседа, работа с иллюстрацией. Работа с учебником, самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа. |                                      | <i>Групповое задание.</i><br>Подготовить чтение по ролям эпизода. Подготовить художественный пересказ спора Насти и Митраши.                                                                                               |
| 79. | 24.03. |  | Смысл названия сказки- были <b>М.М.Пришвина «Кладовая солнца».</b> | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в области использования | Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к воссозданию природных ресурсов – особая сфера участия. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, | Художественный пересказ и рассказ, беседа, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа с учебником.                         | Противопоставление, герой, характер. | <i>Домашнее задание.</i><br>Подготовить художественный рассказ о Блудовом болоте и Слепой елани. <i>Индивидуальное задание.</i><br>Подготовить выразительное чтение эпизодов. Подготовить художественный пересказ эпизода. |

|                        |                   |  |                                       |     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                            |
|------------------------|-------------------|--|---------------------------------------|-----|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                   |  |                                       |     |                     | литературы и их оценка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | информационно-коммуникационных технологий. Овладение основами смыслового и эстетического анализа текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.                                                                                              |                                                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                            |
| 8<br>0<br>–<br>8<br>1. | 03-<br>04.<br>04. |  | В мастерской художника (М.М.Пришвина) | 2ч. | Урок развития речи. | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Вклад писателя в дело охраны природы. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. | Конкурс на лучший цитатный план и на знание художественной детали, выразительное чтение, беседа, сообщение учителя. | Художественная деталь, персонаж. | <i>Домашнее задание.</i><br>Составить цитатный план сказки-были.<br><i>Индивидуальное задание.</i><br>Подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа «Друг человека». |
| 8<br>2                 | 07<br>–<br>07.    |  | Проблема жестокости,                  | 2ч. | Художественное      | Понимание связи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Умение организовывать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формирование представлений о                                                                                                                                                                                      | Чтение наизусть,                                                                                                    | Анафора, амфибрахи               | <i>Домашнее задание.</i>                                                                                                                                                   |

|              |            |  |                                                                                                                                                                                     |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                    |                   |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| –<br>8<br>3. | 10.<br>04. |  | справедливост и, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...» |     | восприятие произведения и углубленная работа с текстом.                | литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. | учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. | патриотизме как гуманистической ценности, об истинных и вневременных ценностях, могуществе национального духа.                                                                             | беседа, работа с терминами и, лексическая работа.                                                  | й, мотив, строфа. | Составить тезисный план статьи учебника, посвящённой А.А. Ахматовой.<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить выразительное чтение стихотворений Ф.И. Тютчева «Два голоса», А.А. Ахматова «Не с теми я, кто бросил землю...». |
| 8<br>4.      | 11.<br>04. |  | Литературно-музыкальная композиция: «Сороковые роковые...».                                                                                                                         | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных                                                                        | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного                                                                                                                                                   | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Мироощущение человека на войне. Всеобщий патриотический подъем, единение русских людей перед лицом врага, мужество, | Сообщения учителя и учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, выразительное | Композиция, ритм  | <b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить сообщения о стихотворениях: А.А. Ахматова «Мужество», «Победа». С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...», К.М. Симонов «Жди меня...», Р.Г. Гамзатов                                       |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p> | <p>аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.</p> | <p>стойкость, героизм в дни испытаний.</p> | <p>чтение, выставка, беседа, работа с учебником</p> |  | <p>«Журавли», Д.С. Самойлов «Сороковые», М.В. Исаковский «В лесу прифронтовом». Выучить стихотворения наизусть. Подготовить сообщение о Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича. Подготовить сообщение о плакате «Родина-мать зовёт» художника И.М. Тоидзе. Подготовить сообщение о Сада-ко Сасаки. Подготовить выразительное чтение статьи учебника (письмо И. Козлова).<br/> <b>Групповое задание.</b> Подготовить выставку, посвященную подвигу народа в Великой Отечественной войне (книги о войне, плакаты,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|         |            |  |                                                                       |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                       |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                | репродукции картин художников, собственные рисунки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8<br>5. | 14.<br>04. |  | Краткие сведения о <b>В.П. Астафьеве. Повесть «Последний поклон».</b> | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы и их оценка. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Постигание истоков чувств и переживаний, рождающих привязанность к родным местам. Размышления о вечности, о человеческой доброте, виновности и запоздалом раскаянии. | Сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником. | Очерк, повесть | <p><b>Индивидуальные задания.</b></p> <p>Подготовить художественный пересказ рассказа «Последний поклон», «Далекая близкая сказка» с включением выразительного чтения эпизода «Не знаю, сколько я просидел на крутом яру Енисея...» до слов: «...словно бы он один во всем мире, трава, как бы отлитая из металла, — это и была моя родина, близкая и тревожная».</p> <p>Подготовить выразительное чтение очерка В.П. Астафьева «Русская мелодия».</p> <p><b>Групповое задание.</b></p> <p>Подготовить выставки</p> |

|         |            |  |                                                                                                                                                        |     |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                                                                                        |     |                                                                                                  | искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | фотографий:<br>Енисей и<br>Красноярска;<br>фотографий<br>В.П. Астафьева, а<br>также памятников<br>писателю.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8<br>6. | 17.<br>04. |  | <b>В.П.<br/>Астафьев.</b><br><b>«Конь с<br/>розовой<br/>гривой».</b><br>Изображение<br>быта и жизни<br>сибирской<br>деревни в<br>послевоенные<br>годы. | 1ч. | Художес-<br>твенное<br>восприят-<br>ие произвед-<br>ения и углублен-<br>ная работа с<br>текстом. | Умение<br>понимать и<br>формулировать<br>тему, идею,<br>нравственный<br>пафос<br>литературного<br>произведения.<br>Умение<br>характеризовать<br>героев,<br>сопоставлять<br>героев одного<br>или нескольких<br>произведений.<br>Понимание<br>авторской<br>позиции и своё<br>отношение к<br>ней. Умение<br>отвечать на<br>вопросы по<br>прочитанному<br>или<br>прослушанному<br>тексту; создавать<br>устные<br>монологические<br>высказывания<br>разного типа.<br>Понимание<br>образной<br>природы | Умение<br>устанавливать<br>причинно-<br>следственные<br>связи, строить<br>логическое<br>рассуждение,<br>делать выводы.<br>Формирование и<br>развитие<br>компетентности в<br>области<br>использования<br>информационно-<br>коммуникационных<br>технологий.<br>Формирование<br>умений<br>воспринимать,<br>анализировать,<br>критически<br>оценивать и<br>интерпретировать<br>прочитанное,<br>осознавать<br>художественную<br>картину жизни,<br>отражённую в<br>литературном<br>произведении, на<br>уровне не только<br>эмоционального<br>восприятия, но и | Формирование<br>представлений о<br>совершенстве<br>как<br>нравственной<br>ценности<br>гуманизма.<br>Противопоставл-<br>ение<br>эгоистического<br>стремления к<br>самоутверждени-<br>ю за счёт других,<br>безалаберности,<br>трудолюбию и<br>ответственности. | Отбор<br>наиболее<br>важных<br>для<br>пониман-<br>ия<br>произвед-<br>ения<br>вопросов<br>,<br>лексичес-<br>кая<br>самостоя-<br>тельная<br>работа,<br>сообщен-<br>ия<br>учителя и<br>учащихся<br>,<br>работа с<br>текстом,<br>вырази-<br>тельное<br>чтение,<br>чтение<br>по<br>ролям,<br>работа с<br>иллюстра-<br>циями,<br>беседа,<br>работа с | Герой,<br>деталь,<br>эпизод | <b>Домашнее<br/>задание.</b><br>Подготовить<br>рассказ о писателе<br>с использованием<br>материалов урока<br>и статьи учебника.<br>Прочитать рассказ<br>В.П. Астафьева<br>«Конь с розовой<br>гривой».<br>Сформулировать<br>вопросы к<br>рассказу.<br><b>Индивидуальное<br/>задание.</b><br>Подготовить<br>сообщение о<br>русской печи.<br>Объяснить<br>лексические<br>значения слов:<br>«возводить»,<br>«ковырять»,<br>«туесок»,<br>«ништяк»,<br>«студеная вода»,<br>«батог».<br>Подготовить<br>выразительное<br>чтение по ролям<br>эпизода от слов:<br>«Бабушки |

|                        |                              |  |                                                                                                                                                                 |     |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                              |  |                                                                                                                                                                 |     |                                                                                                       | литературы как явления словесного искусства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | интеллектуального осмысления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | учебнико<br>м                                                                                                                                       |                             | Петровны испугался! Эх ты!» до слов: «Ребята поощряли меня: дескать, действуй, и не один калач неси. Может, еще шанег прихватишь либо пирог»                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8<br>7<br>-<br>8<br>8. | 18.<br>04<br>-<br>21.<br>04. |  | Нравственные проблемы в рассказе <b>В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»</b> . Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев | 2ч. | Художес<br>твенное<br>восприят<br>ие<br>произвед<br>ения и<br>углублен<br>ная<br>работа с<br>текстом. | Умение<br>характеризовать<br>героев,<br>сопоставлять<br>героев одного<br>или нескольких<br>произведений.<br>Понимание<br>авторской<br>позиции и своё<br>отношение к<br>ней. Умение<br>отвечать на<br>вопросы по<br>прочитанному<br>или<br>прослушанному<br>тексту; создавать<br>устные<br>монологические<br>высказывания<br>разного типа.<br>Понимание<br>образной<br>природы<br>литературы как<br>явления<br>словесного<br>искусства. | Умение осознанно<br>использовать<br>речевые средства в<br>соответствии с<br>задачей<br>коммуникации для<br>выражения своих<br>чувств, мыслей;<br>планирование и<br>регуляция своей<br>деятельности;<br>владение устной и<br>письменной речью,<br>монологической и<br>контекстной речью.<br>Формирование и<br>развитие<br>компетентности в<br>области<br>использования<br>информационно-<br>коммуникационных<br>технологий.<br>Формирование<br>потребностей в<br>систематическом<br>чтении как средстве<br>познания мира и<br>себя в этом мире, | Формирование<br>представлений о<br>совершенстве<br>как<br>нравственной<br>ценности<br>гуманизма, веры<br>в торжество<br>законов<br>справедливости<br>и добра.<br>Развитие<br>морального<br>сознания и<br>компетентности<br>в решении<br>моральных<br>проблем на<br>основе<br>личностного<br>выбора,<br>формирование<br>нравственных<br>чувств и<br>нравственного<br>поведения,<br>осознанного и<br>ответственного<br>отношения к | Работа с<br>иллюстра<br>циями,<br>лексичес<br>кая<br>работа,<br>дискусси<br>я, беседа,<br>работа с<br>учебнико<br>м,<br>выразите<br>льное<br>чтение | Герой,<br>образ,<br>портрет | <b>Домашнее задание.</b> 1 вариант. Нарисовать портрет бабушки, попробовав передать особенности ее характера на рисунке. Сделать к рисунку подпись, используя цитату из текста.<br>2 вариант. Нарисовать портрет Саньки и Вити, попробовав передать особенности их характеров на рисунке. Сделать к рисунку подписи, используя цитаты из текста.<br><b>Индивидуальное задание.</b> Составить рассказ |



|         |            |  |                                                                                                     |     |                                                                        |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |
|---------|------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                                     |     |                                                                        | гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.                                                                                                       | собственным поступкам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                  |                                                                              | о дне, проведенном в лесу, от лица Саньки. Составить рассказ «Бабушка на рынке».                 |                                                                                                                                                                         |
| 8<br>9. | 24.<br>04. |  | Промежуточная аттестация                                                                            | 1ч. |                                                                        | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Написание творческих работ. | Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими культурному росту уровня, выработке собственного стиля.                |                                                                              |                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |
| 9<br>0. | 25.<br>04. |  | <b>Н.М. Рубцов.</b> Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение «Звезда полей» | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.                             | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей                                                                                                                                            | Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность | Сообщения учителя и учащихся, прослушивание музыкальной композиции, лексичес | Анафора, лирический герой, образ, пейзаж, противопоставление, строфа, тема, художественная идея. | <i><b>Индивидуальное задание.</b></i> Подготовить сообщение о символическом значении образа звезды в народной традиции.<br><i><b>Групповое задание.</b></i> Подготовить |

|         |            |  |                                                                                           |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                |                                              |                                                                                                                                                                                                            |
|---------|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                                                                           |     |                                                                        | Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.                                                                                                                                               | познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.          | отчужденности, Родина, духовным ценностям предыдущих поколений. Стремление лирического героя к единству с окружающим миром, приобщение к неслучайному бытию вечности, освещенной тихим светом высоких устремлений и идеалов надежды, правды, любви и добра. | какая работа, беседа, работа с терминами и, выставка, работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение |                                              | выставку, посвященную жизни и творчеству Н.М. Рубцова (фотографии поэта разных лет, памятника Н.М. Рубцову работы В.М. Клыкова, репродукция графического портрета Н.М. Рубцова работы В.А. Сергеева и др.) |
| 9<br>1. | 28.<br>04. |  | Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении <b>Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».</b> | 1ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью. Формирование и развитие компетентности в | Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осознание неразрывной связи с родиной. Степенность, неторопливость, неслучайность как черты русского национального характера. Воспитание чувства ответственности и долга пред        | Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями.                                         | Авторская позиция, лирический герой, строфа. | <b>Домашнее задание.</b> Выучить наизусть стихотворение «Звезда полей». Создать иллюстрацию к стихотворению Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Подобрать иллюстрации к строчке стихотворения.                |

|                        |                              |  |                                                                                                                                                            |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                              |  |                                                                                                                                                            |     |                                                                                                              | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог.                                                                                                                                                                                                                                                            | области использования информационно-коммуникационных технологий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Родиной.                                                                                                                                                                                  |                                                                                          |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9<br>2<br>–<br>9<br>3. | 02.<br>05<br>-<br>05.<br>05. |  | Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика. | 2ч. | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведения; формирование эстетического вкуса. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры. | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять присутствие духа, настойчивость, терпение, смелость. Торжество правды, осуждение пороков. | Пересказ, сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение | Тематика, проблематика, сюжет, сказка героическая, авантюрная, плутовская. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать сказку о Синдбаде. Нарисовать иллюстрации к эпизодам, подготовить художественный пересказ этих эпизодов: 1 вариант. Рассказ Синдбада о собственной беспечности. 2 вариант. Путешественники на чудесном «острове» — огромной рыбе. 3 вариант. Синдбад на загадочном острове в гостях у незнакомца.<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить сообщение о Синдбаде. Подготовить |

|         |            |  |                                   |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|------------|--|-----------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |            |  |                                   |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                 | художественный пересказ второго путешествия Синдбада.<br><b>Групповое задание.</b> Оформить выставку иллюстраций, выполненных к уроку.                                                                                                                             |
| 9<br>4. | 12.<br>05. |  | Краткие сведения о братьях Гримм. | 1ч. | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Составление плана статьи учебника, сообщения учителя, беседа, выставка, посвященная творчеству братьев Гримм, работа с терминами и | Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных; литературная и народная сказка, «бродячий сюжет». | <b>Домашнее задание.</b> Составить план статьи учебника о братьях Гримм.<br><b>Групповое задание.</b> Оформить выставку «Сказки братьев Гримм», в которую войдут портреты писателей, различные издания сказок, список экранизаций и мультфильмов по сказкам Гримм. |

|                        |                             |  |                                                                                                                                                     |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                             |  |                                                                                                                                                     |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               | национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9<br>5<br>–<br>9<br>6. | 15.<br>05<br>-<br>16.<br>05 |  | Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Grimm «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. | 2ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. | Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в | Формирование представлений об особенностях национального менталитета. | Художественный пересказ с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с терминами и, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, заполнение таблицы. | Гриммовская сказка, сказочные детали, книжная народная сказка, литературная сказка | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать сказку братьев Grimm «Снегурочка». Перечитать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина, изученную в 5 классе. Проиллюстрировать любой эпизод сказки братьев Grimm «Снегурочка», подготовить художественный пересказ эпизода, изображенного на иллюстрации.<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить сообщение о гномах. |

|                        |                       |  |                                                                                                                         |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                       |  |                                                                                                                         |     |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9<br>7<br>–<br>9<br>8. | 19<br>-<br>22.<br>05. |  | Краткие сведения об <b>О. Генри</b> . Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле « <b>Дары волхвов</b> ». | 2ч. | Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры других народов. Выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание | Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутое высказывание аналитического и | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Формирование представлений об участии как гуманистической ценности, бескорыстии, | Сообщения учителя и учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с термином, выставка | Новелла, юмор, ирония. | <b>Домашнее задание.</b> Прочитать рассказ О. Генри «Вождь краснокожих». <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение о жанре новеллы. Подготовить сообщение «Герои произведений О. Генри», а также художественный пересказ новеллы «Дары волхвов» с цитированием наиболее важных для понимания идеи новеллы эпизодов. Подготовить сообщение «Как работал писатель». <b>Групповое задание.</b> Подготовить книжную выставку произведений О. |

|        |             |  |                                                                                                              |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|-------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             |  |                                                                                                              |     |                                                                        | авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.                                                                                                                                            | интерпретирующег о характера, участвовать в обсуждении прочитанного.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | самоотречении и альтруизме.                                                                                                         |                                                                                                                                                      |                                                                | Генри, книг о писателе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 99-100 | 23.05-26.05 |  | О детстве с улыбкой и всерьёз. <b>О. Генри. «Вождь краснокожих».</b> Языковые средства создания комического. | 2ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Воспитание квалифицированног о читателя со сформированным | Формирование представлений о антиценностях. Авторская ирония над пороками мира взрослых: ханжеством, стяжательством, жаждой наживы. | Лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, создание словесного портрета, беседа, работа с учебником, заполнение таблицы | Ирония, Иносказание, комическое, легенда, художественная идея. | <b>Домашнее задание.</b> Подготовить рассказ о писателе по материалам учебника и урока. Составить словесный портрет Джонни из рассказа «Вождь краснокожих». Выписать из текста фразы, вызвавшие у вас смех. <b>Индивидуальное задание.</b> Подготовить сообщение об Ироде, Давиде и Голиафе. Подготовить рассказ о событиях от лица Джонни с |

|              |           |  |                                                                      |     |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-----------|--|----------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |           |  |                                                                      |     |                                                     | устные<br>монологические<br>высказывания<br>разного типа.                                                                                                                                                                                                                                                                        | эстетическим<br>вкусом, способного<br>аргументировать<br>своё мнение и<br>оформлять его<br>словесно в устных<br>и письменных<br>высказываниях<br>разных жанров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                         |                                              | включением<br>оценки событий.                                                                                                                                                                                                                               |
| 1<br>0<br>1. | 29.<br>05 |  | Краткие<br>сведения<br>о Дж. Лон-<br>доне.<br>«Северные<br>рассказы» | 1ч. | Изучение<br>истории<br>и теории<br>литерату-<br>ры. | Понимание<br>ключевых<br>проблем<br>изученных<br>произведений<br>зарубежной<br>литературы.<br>Умение<br>понимать и<br>формулировать<br>тему, идею,<br>нравственный<br>пафос<br>литературного<br>произведения.<br>Приобщение к<br>духовно-<br>нравственным<br>ценностям<br>русской<br>литературы и<br>культуры других<br>народов. | Умение осознанно<br>использовать<br>речевые средства в<br>соответствии с<br>задачей<br>коммуникации для<br>выражения своих<br>чувств, мыслей;<br>планирование и<br>регуляция своей<br>деятельности;<br>владение устной и<br>письменной речью,<br>монологической и<br>контекстной речью.<br>Формирование<br>умений<br>воспринимать,<br>анализировать,<br>критически<br>оценивать и<br>интерпретировать<br>прочитанное,<br>осознавать<br>художественную<br>картину жизни,<br>отражённую в<br>литературном<br>произведении, на<br>уровне не только<br>эмоционального | Формирование<br>представлений о<br>совершенстве<br>как<br>нравственной<br>ценности<br>гуманизма.<br>Духовные<br>качества<br>человека.<br>Нравственная<br>позиция<br>человека. Воля и<br>безволие.<br>Человечность и<br>свокорыстие.<br>Чувство<br>морального<br>долга,<br>освобождение от<br>индивидуализма,<br>ожесточённости,<br>недоверия друг к<br>другу. | Сообщен-<br>ие<br>учителя,<br>художест-<br>венный<br>пересказ,<br>беседа,<br>работа с<br>учебнико-<br>м | Драматиче-<br>ская<br>ситуация,<br>трагедия. | <b>Индивидуальное<br/>задание.</b><br>Подготовить<br>художественный<br>пересказ рассказа<br>Дж. Лондона<br>«Белое<br>безмолвие» с<br>цитированием<br>эпизодов.<br>Подготовить<br>художественный<br>пересказ «Закон<br>жизни» с<br>цитированием<br>эпизодов. |



|             |           |  |                                                                                                                                                  |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|-----------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |           |  |                                                                                                                                                  |     |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | восприятия, но и интеллектуального осмысления.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1<br>0<br>2 | 30.<br>05 |  | Д. Лондон «Любовь к жизни»: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия. | 2ч. | Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. | Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства. | Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, | Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. утверждение неизбежности победы человечности над эгоизмом, жестокостью, алчностью. | Работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, беседа, сообщения учащихся и учителя, работа с учебником, лексическая работа | Метафора, художественное пространство и время, эпитет. | <b>Домашнее задание.</b><br>Прочитать рассказ Дж. Лондона «Любовь к жизни».<br><b>Индивидуальное задание.</b><br>Подготовить сообщение о Р. Кенте.<br><b>Групповое задание.</b> 1 вариант.<br>Выписать из текста словосочетания, характеризующие место действия.<br>2 вариант.<br>Начертить маршрут героя, восстановить хронологию событий. |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                           |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

#### График контрольных работ

| № | Тема                     | Дата  |
|---|--------------------------|-------|
| 1 | Контрольный тест         | 10.10 |
| 2 | Контрольный тест         | 18.11 |
| 3 | Тестирование             | 06.03 |
| 4 | Промежуточная аттестация | 24.04 |

#### Система оценки планируемых результатов.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- литературная игра;
- тестирование;
- графическая работа;
- литературный диктант;
- сочинение;
- доклад;
- творческая работа;
- зачет;
- проверка осознанного чтения

#### Критерии оценивания достижений обучающихся по видам деятельности и уровням освоения учебного материала.

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11-ых классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых классах первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

### **Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка «1»** ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».

#### **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»-менее 59%.

**Форма промежуточной аттестации: тестирование.**

#### **Информационно-методическое обеспечение**

- 1.Программа курса «Литература». 5 – 9 классы/авт. – сост. Г. С. Меркин, С. А. Зинин. - М.: ООО«Русское слово - учебник», 2015г.
- 2.Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2ч. / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: ООО«Русское слово - учебник», 2015г.
- 3.Соловьёва Ф. Е. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь: В 2ч. (к учебнику Г. С. Меркина). - М.: ООО«Русское слово - учебник», 2013г.
- 4.Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г. С. Меркин): методическое пособие/ Ф. Е. Соловьёва; под ред Г. С. Меркина. – М.: «Русское слово», 2012 г.
- 5.Мультимедийное приложение к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 6 класс»/Авт.-сост. Н.В. Умрюхина. – М.: ООО«Русское слово - учебник», 2013г.
- 6.Универсальная энциклопедия «Википедия»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://ru.wikipedia.org>
- 7.Универсальная энциклопедия «Кругосвет»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.krugosvet.ru>
- 8.Энциклопедия «Рубрикон»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.rubricon.com>
- 9.Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.slovary.ru>
- 10.Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
- 11.Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://feb-web.ru>
12. Мифологическая энциклопедия: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://mifolog.ru>.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ СОШ №3 г.Донецка  
от 22.08.2022 года № 1

Председатель методического  
совета Фролова Н.И. 

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Фролова Н.И. 

22.08.2022 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 151325621799860972593249704829105498913750279331

Владелец Литвинова Ирина Николаевна

Действителен с 24.03.2025 по 24.03.2026