

Отчет кружка «Моя роль»

1 «а» класса

Первое полугодие

МБОУ СОШ №3

2023-2024 учебный год

Цель:

- Формировать навыки общения и коллективное творчество.

Основные задачи:

- Способствовать развитию детской фантазии, воображения, памяти, детского творчества.
- Упражнять детей выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.

Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста.

- Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.
- Развивать речь и обогащать словарный запас детей.
- Развивать творческие способности детей.

Для решения поставленных задач, в течение первого полугодия было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», «Какие бывают виды театра. Рассказала детям о профессиях в театре (актер, художник, композитор). На последующих занятиях дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

В театрализованных играх развиваются различные виды детского творчества: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое.

Детям младшего школьного возраста доступно понимание, что спектакль готовит творческий коллектив (все вместе творят одно дело - спектакль). По аналогии с опытом собственных театрализованных игр дети чувствуют и осознают, что театр дарит радость и творцам, и зрителям.

В кружке обучая детей мимике и движениям, использовала имитационные упражнения, характеризующие героев сказки; игровые упражнения: «Язык жестов», «Пойми меня», «Угадай героя», «Измени голос» и другие; физкультминутки; игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри».

художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое.

Детям младшего школьного возраста доступно понимание, что спектакль готовит творческий коллектив (все вместе творят одно дело - спектакль). По аналогии с опытом собственных театрализованных игр дети чувствуют и осознают, что театр дарит радость и творцам, и зрителям.

Дети с радостью посещают театральный кружок, но самое главное для них – это праздник, эмоциональный всплеск, восторг от участия в спектакле. Первое время нужно разбудить детей, дать толчок. Дети учатся двигаться, говорить. Они учатся быть личностью и одновременно чувствовать плечо друг друга.

На занятиях по театральной деятельности я знакоблю детей не только с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движениями, костюмом, декорациями и т. д. Разучиваю скороговорки и учу произносить их четко и с разным темпом и шепотом. Показываю упражнения на расслабление мышц, упражнения на артикуляцию. Знакомлю с театральными

терминами и с культурой поведения в театре. Я учу детей управлять голосом: громче. тише, передавать интонации, радость, удивление, испуг. подключаем мимику и жесты.

Был показ инсценировки «Репка» ко Дню пожилых людей. Приглашались на выступления и родители детей. Они увидели своего ребенка в театрализованном действии, сопереживали за него, радовались его успеху.

Я заметила изменения, происходящие в ребятах: им весело, интересно, происходит духовный рост ребенка. Все это дисциплинирует их, они сближаются с другими детьми, учатся общению. Кроме того, дети стали более доброжелательными, увереннее в себе, самостоятельнее, меняются в лучшую сторону, появились актерские способности, узнали много интересного.

Будет продолжена работа над развитием творчества

Я считаю, что дети, которые посещают театральный кружок, становятся более раскрепощёнными, почти совсем избавляются от стеснения и скованности, становятся более открытыми, легкими в общении, обретают уверенность в себе, становятся более музыкальными. Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.