

Отчёт о работе школьного театра «Моя роль» (сентябрь- декабрь)

Ребята осваивали сценическое мастерство, культуру и технику речи, этюды, эпизоды. Могут с помощью мимики передавать эмоциональное состояние героев произведений (грусть, радость, огорчение, смех, горе..), умеют, эмоционально изменяя силу голоса, передавать образ персонажа.

На занятиях широко применялись методы обучения:

- ✓ словесные (рассказ, беседа, диалог);
- ✓ наглядные(рассматривание иллюстраций);
- ✓ практические (выполнение эпизодов , упражнений, пение, танцев);
- ✓ развивающие (упражнения на развитие творческих способностей)

На занятиях по театральной деятельности дети не только знакомятся с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движениями, костюмом, декорациями и т. д. Разучивают скороговорки и учатся произносить их четко и с разным темпом и шепотом. Показываю упражнения на расслабление мышц, упражнения на артикуляцию. Также знакомятся с театральными терминами и с культурой поведения в театре. Я учу детей управлять голосом: громче - тише, передавать интонации, радость, удивление, испуг, подключаем мимику и жесты. На занятих мимике и движениям, использую имитационные упражнения, характеризующие героев сказки; игровые упражнения: «Язык жестов», «Пойми меня», «Угадай героя», «Измени голос» и другие; физкультминутки; игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Фраза по кругу» и др.; упражнения у зеркала; беседы, чтение произведения. Дети с радостью посещают театральный кружок, но самое главное для них – это праздник, эмоциональный всплеск, восторг от участия в спектакле. Первое время нужно разбудить детей, дать толчок. Дети учатся двигаться, говорить. Они учатся быть личностью и одновременно чувствовать плечо друг друга.

Мимика и артикуляция голоса



Мимика



Знакомство с мимическими направлениями..

