

Анализ работы кружка «Кукольный театр волонтеров»

Возраст детей 12-14 лет

Срок реализации: 1 год (2022-2023г)

Руководитель кружка:

учитель английского языка Мизина Наталья Сергеевна

Программа кружка «Кукольный театр волонтеров» имеет **художественную и лингвистическую направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области театрального искусства, речевых компетенций.

Актуальность предлагаемой работы заключается в том, что кукольный театр играет большую роль в становления личности обучающегося, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития подростков, особенно если театр становится одним из видов **волонтерской деятельности старшеклассников**.

Отличительной особенностью кружковой деятельности является увлечение детей одной общей работой и идеей, дающей один результат – спектакль для младших школьников или совместная постановка: одни и те же обучающиеся выполняют и исполнительскую работу и работу по оформлению спектакля (изготовление кукол, бутафории, реквизитов). Такая организация деятельности не предусматривает разделения трудовых и творческих процессов, разделения детей на художников и исполнителей. То есть учащиеся становятся творцами будущего спектакля, готовые выполнять любую работу, направленную на создание постановки. Кроме того постановка спектакля **на иностранном языке** совершенствует языковую культуру, речевые навыки общения.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа работы кружка имеет **социально-педагогическую направленность**.

Цель: Эстетическое воспитание обучающихся, создание атмосферы радости подросткового творчества, сотрудничества; раскрытие и развитие потенциальных способностей обучающихся через их приобщение к миру искусства - театру кукол, приобщение к волонтерской, добровольческой деятельности.

Организационно-педагогические основы обучения.

Программа «Театр кукол» рассчитана на 34 часа

Занятия проходят в 1 раз в неделю продолжительностью в один академический час в неделю. Уставом учреждения установлено: 1 академический час составляет 40 минут.

Анализ работы за 1 полугодие 2022-2023 года.

В первом полугодии было проведено 17 занятий теоретической и практической направленности. Подростки познакомились с историей кукольного театра, получили общее представление о театре, как виде искусства, его художественно-воспитательном значении в жизни общества, о роли коллективного творческого труда в искусстве театра, об основных компонентах спектакля и их выразительном значении. Воспитанники овладели основами зрительской культуры, учились руководствоваться чувством

коллективизма и дружбы при подготовке и обсуждении спектаклей, игр-драматизаций, сценических отрывков и т. д.

Подростки развивали умение выразить свое представление о том или ином персонаже пьесы, индивидуально или коллективно проинсценировать увиденное, услышанное, получая тем самым возможность развивать навыки анализа исполнительского мастерства. Обучающие работали над дикцией, выразительностью сценической речи.

В преподавании были использованы следующие технологии:

- групповые
- игровые
- взаимопомощи
- индивидуальное и проблемное обучение
- педагогика сотрудничества
- информационные
- здоровьесберегающие

Реализации этих технологий помогали следующие формы и методы:

- Теоретические и практические занятия
- Индивидуальные, групповые, коллективные
- Театральные игры
- Беседы
- Тренинги
- Спектакли
- Праздники

Методы:

- Репродуктивный
- Иллюстративный
- Эвристический
- Проблемный
- Импровизации
- Релаксации
- Педагогическое наблюдение
- Упражнение
- Поощрение
- Объяснение
- Личный пример
- Рефлексия с обучающимися

На теоретических занятиях ребята получали основные знания, теоретические обоснования наиболее важных тем, использовались данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях теоретические положения сопровождались практическим представлением основ актерского мастерства, культуры речи и движений, проводились игровые, психологические и обучающие тренинги.

На интегрированных театральных занятиях, объединенных определенным сюжетом, использовались упражнения и игры из различных разделов программы. Процесс театральных занятий строился на основе развивающих методик и представлял собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей обучающихся.

Театральные игры и тренинги были рассчитаны на активное участие обучающегося, который являлся не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником творческого процесса. Новые знания преподносились в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и педагога активной совместной поисковой деятельности. Ход занятий характеризовался стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество и волонтерскую помощь детям из младшей группы.

К концу первого полугодия 2022 г. обучающиеся	
<i>знают (теория)</i>	<i>умеют (практика)</i>
имеют представление о фольклоре, его видах,	выполнить этюды на заданную тему, выполнить

формах	этюды на свободную тему
основы сценической речи;	применять полученные знания в создании характера сценического образа, работая с куклой
основные элементы сценического действия театра кукол, их особенности	создавать образы разных живых существ и предметов через пластические возможности своего тела и возможностей куклы
построение простейшего сюжета, используя опорные слова, обозначающие действия	применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях по сценической речи в самостоятельной работе над ролью
базовые компоненты театра кукол и его особенности	самостоятельно работать над сценарием

Оценка и контроль.

Сроки	Форма контроля и оценка результатов
Первое полугодие 2022 г.	Проведен мониторинг уровня мастерства воспитанников. (Зачет по исполнению театральной миниатюры с куклой) Мониторинг уровня личностного развития (Анкета: 1) чему научился; 2) какие личностные качества получили развитие; 3) чему можешь научить других; 4) какие качества характера помогала развивать волонтерская работа с младшей группой. Поощрение активных волонтеров и творческих ребят.

Результаты анкетирования показали, что ребята занимаются кукольным театром с радостью, им нравится, как складываются отношения в театральном коллективе, во время занятий они всегда могут проявить себя, высказать свое мнение. Все воспитанники хотят и дальше продолжать заниматься кукольным театром, быть волонтерами. Подростки отметили, что благодаря театру они избавляются от излишней стеснительности, комплекса «взгляда со стороны», становятся общительными, открытыми, бережнее относятся к младшим партнерам, к окружающему миру, сопереживают и учатся доброте и взаимопониманию.

Подводя итог проделанной работе за первое полугодие, можно сделать вывод, что в целом достигнуты положительные результаты, поставленные задачи были выполнены. Дети не теряют свободное время зря, их досуг содержателен и интересен. Кукольно – театральная деятельность помогла развитию хорошей дикции, творческой активности, целеустремленности, придавала уверенности при выступлении перед большой аудиторией. Это далеко не полный перечень положительных качеств, которые начали формироваться у ребят благодаря занятиям кукольным театром.

Итогом реализации образовательной программы объединения в следующем полугодии будет участие в различных мероприятиях, концертах, театральных постановках.

